

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Класс: 1-4

Ф.И.О. учителей: Яковлева Евгения Васильевна, Варламова Мария Александровна, Кляйн Елена Васильевна, Литвинова Татьяна Владимировна, Панкова Галина Александровна, Семёнова Нина Анатольевна.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Изобразительное искусство» Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Цели:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа, со 2 по 4 – по 34 часа (1 час в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. **Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы.**

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.** Издательство «Дрофа», 2013 г.,

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс.** Издательство «Дрофа», 2013 г.,

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.** Издательство «Дрофа», 2014 г.,

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.** Издательство «Дрофа», 2014 г.

Электронное приложение к учебнику.

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится в форме ответов на вопросы, составления плана работы, практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме проекта, согласно графику.

Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Принимает новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Выполняет правила личной гигиены.</p> <p>Выполняет правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>Понимает красоту окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>Адекватно воспринимает оценку учителя.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа».</p> <p>Ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.</p> <p>Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>Признает собственные ошибки</p>	<p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>- Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>- Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу.</p> <p>- Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>- Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>- Проявляет эстетическое чувство</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...</p> <p>Ценит семейные отношения, традиции своего народа.</p> <p>Собирает и изучает краеведческий материал (история и география края).</p> <p>Определяет личностный смысл учения; выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Регулирует свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p> <p>Испытывает эмпатию, понимает чувства других людей и сопереживает им, выражает свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>Ответственно относится к</p>

		на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	<p>собственному здоровью, к окружающей среде, стремится к сохранению живой природы</p> <p>Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Ориентируется в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
--	--	--	--

Метапредметные результаты			
Регулятивные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Организовывает свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определяет цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>В сотрудничестве с учителем определяет последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Использует в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>Организовывает свое рабочее место самостоятельно</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия</p> <p>Осуществляет само- и взаимопроверку работ</p> <p>Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. - Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью. - Составляет план выполнения заданий на уроке. - Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. - Осуществляет взаимопроверку работ. - Оценивает правильность выполненного задания на основе образцов и критериев. - Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, 	<p>Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель</p> <p>Самостоятельно планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приёмы действий, корректирует работу по ходу выполнения.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка</p> <p>Адекватно воспринимает аргументированную критику</p>

		<p>условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>- Осуществляет выбор под определённую задачу инструментов.</p> <p>- Оценивает собственную успешность в выполнении заданий.</p>	<p>ошибок и учитывает её в работе над ошибками</p> <p>Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>
--	--	--	--

Метапредметные результаты			
Познавательные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p><i>Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i></p> <p>Понимает информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие.</p> <p><i>Группирует, классифицирует предметы, объекты на основе</i></p>	<p>Ориентируется в учебнике .</p> <p>Ориентируется в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебнике.</p> <p>Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя)</p> <p>Выполняет задания по аналогии</p> <p>Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определяет круг своего незнания</p>	<p>- Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя.</p> <p>- Отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.</p> <p>- Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема и др.)</p>	<p>Ориентируется в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты.</p>

существенных признаков, по заданным критериям.		<ul style="list-style-type: none"> - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает (на доступном уровне). - Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий. - Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия. 	
--	--	---	--

Метапредметные результаты			
Коммуникативные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.</p> <p>Вступает в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное).</p> <p>Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливает и соблюдает очередность действий, корректно сообщает товарищу об ошибках.</p> <p>Участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничает со сверстниками и взрослыми для решения поставленных задач.</p> <p>Слушает и понимает речь других.</p>	<p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p> <p>Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения</p> <p>Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>- Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>- Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятное.</p> <p>- Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>- Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения.</p>	<p>Владеет диалоговой формой речи</p> <p>Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> <p>Формулирует собственное мнение и позицию; задает вопросы, уточняя непонятное в высказывании собеседника; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Критично относится к своему мнению.</p>

		<p>- Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>- Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p>- <i>Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения другого</i></p>	<p>Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций при работе в паре. Договаривается и приходит к общему решению</p> <p>Участвует в работе группы: распределяет обязанности, планирует свою часть работы; задает вопросы, уточняя план действий; выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществляет, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
--	--	--	--

Чтение. Работа с текстом

<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</u></p> <p>Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде. С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. Использует ознакомительное и изучающее чтение. Ориентируется в словаре с помощью учителя. <i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками.</i></p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя; составляет на основании текста небольшое</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; - использует ознакомительное чтение.</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. <p><u>Работа с текстом: преобразование и</u></p>
--	---	---	---

<p><i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников.</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:</u></p> <p>Соотносит текст с иллюстрацией. Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя. Составляет небольшие отзывы о произведениях художников.</p>	<p>монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>- составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>- высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p><u>интерпретация информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
ИКТ-компетентности			
<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</u></p> <p>Соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <p>выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <p>- соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; • выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); <p><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • рисует изображения. <p><u>Создание, представление и</u></p>

			<p><u>передача сообщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создает изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); • <i>представляет данные.</i>
--	--	--	---

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Тема: В мире волшебных красок. Работает карандашом, акварельными и гуашевыми красками, лепит из пластилина. Называет цвета спектра. Определяет названия простых и сложных цветовых состояний поверхности предметов. Выполняет простые композиции, простейшие узоры в полосе из геометрических форм и декоративных форм растительного мира. Использует простейшие приемы народной кистевой росписи.</p>	<p>Тема: Мы рисуем осень. Изображает живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Имеет представление о композиции рисунка. Передает с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Видит и понимает многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием. Выполняет эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использует стилизацию форм для создания орнамента. Создает объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки.</p>	<p>Тема: И снова осень к нам пришла. Овладевает приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. Овладевает элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использует приемы загораживания. Изображает графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Рисует симметричные формы. Имеет представление об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.). Выполняет эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.</p>	<p>Тема: Осень на пороге. Анализирует изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета. Использует в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения. Использует различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов. Использует основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени,</p>

		Использует стилизацию форм для создания орнамента. Выражает свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности.	цветовые отношения, выделение главного центра. Создает средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя. Владеет элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами для создания моделей предметов бытового окружения человека. Моделирует простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка.
<p>Тема: Мы готовимся к празднику. Пользуется простейшими приемами лепки. Овладевает приемами работы различными графическими и живописными материалами. Изготавливает эскизы и модели новогодних игрушек. Использует выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции</p>	<p>Тема: Мы рисуем сказку. Изготавливает игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выбирает сюжет для иллюстрирования сказки. Передает характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Осваивает элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передает сюжет, композиционно правильно располагает элементы рисунка.</p>	<p>Тема: В мире сказок. Соблюдает последовательность выполнения рисунка животного, передает движение. Использует пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных. Создает графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры. Применяет простейшие приемы народной росписи (городецкая роспись и т.д.). Изображает портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений,</p>	<p>Тема: Город чудный, город славный. Использует свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Выполняет цветовые композиции на передачу характера природных явлений. Передает характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков). Имеет представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Применяет знания о линейной</p>

		<p>передает свое отношение к персонажу.</p> <p>Использует пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке.</p> <p>Конструирует маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов.</p>	<p>и воздушной перспективе, светотени, цвете.</p> <p>Изображает здания различной формы, использует простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.</p> <p>Моделирует архитектурные формы из различных материалов.</p> <p>Создает средствами компьютерной графики выразительные образы природы, архитектуры.</p>
<p>Тема: Красота вокруг нас.</p> <p>Создает средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя.</p> <p>Изображает портреты персонажей народных сказок литературных произведений, передает свое отношение к персонажу.</p> <p>Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.</p>	<p>Тема: Мои друзья.</p> <p>Создает средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц.</p> <p>Использует знания о пропорциях фигуры человека.</p>	<p>Тема: Красота в умелых руках.</p> <p>Правильно определяет и изображает форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет.</p> <p>Соблюдает последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), передает красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня.</p> <p>Изображает зверей и птиц в движении, передает их пропорции, строение.</p> <p>Различает произведения ведущих народных художественных промыслов России и называет известные центры художественных ремесел России.</p> <p>Создает узор в квадрате для декоративного оформления</p>	<p>Тема: В мире искусства.</p> <p>Проводит анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определяет его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.</p> <p>Создает графическими и живописными средствами выразительные образы человека.</p> <p>Передает в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.</p> <p>Имеет представление о деятельности художника-иллюстратора.</p> <p>Называет ведущие центры лаковой миниатюры.</p>

		<p>плаката, салфетки.</p> <p>Узнает отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери.</p> <p>Создает макет открытки, компоует рисунок и текст.</p>	
<p>Тема: Встреча с весной-красной.</p> <p>Понимает смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.</p> <p>Изготавливает эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель).</p> <p>Использует различные средства живописи для создания выразительных образов природы.</p> <p>Использует простые формы для создания выразительных образов птиц в скульптуре.</p>	<p>Тема: С чего начинается Родина...</p> <p>Группирует произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.</p> <p>Называет ведущие художественные музеи России и своего региона.</p>	<p>Тема: Пусть всегда будет солнце.</p> <p>Передает цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т.д.</p> <p>Создает живописную (графическую) композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета.</p>	<p>Тема: Наш красивый дом.</p> <p>Имеет представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта.</p> <p>Овладеет начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.</p> <p>Выполняет изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.</p> <p>Создает средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта.</p>

Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Рисование с натуры:			
Рисование с натуры с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, натюрморта с определением геометрической формы предметов.	Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрморта, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.	Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного изображения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрморта.	Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.
Рисование на темы, по памяти и представлению			
Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению.	Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и	Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических	Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение

<p>Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних – выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.</p> <p>Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображенными объектами композиции.</p>	<p>эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.</p>	<p>сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.</p>	<p>композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование цветовых и тоновых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.</p> <p>Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.</p>
Декоративная работа			
<p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. знакомство с</p>	<p>Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново,</p>	<p>Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением</p>	<p>Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная и художественная резьба по дереву (рельефная резьба в</p>

<p>элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.</p> <p>Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.</p> <p>Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.</p>	<p>Дымково). Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.</p>	<p>набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).</p> <p>Упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод, трав.</p> <p>Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.</p> <p>Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.</p> <p>Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.</p>	<p>украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т.д.) Дизайн среды и графический дизайн.</p> <p>Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.</p> <p>Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.</p>
Лепка			
<p>Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание</p>	<p>Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.</p> <p>Использование шаблонов. Лепка по</p>	<p>Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека – «Почтальон», «Продавщица</p>	<p>Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г.Скопина, рельефных изразцов.</p> <p>Лепка героев русских народных сказок.</p>

и д.р.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.	представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств – объема и пластики.	мороженого», «Столяр за работой» и т.п.	
Беседы			
Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.	Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.	Беседы проводятся в процессе занятий.	Темы бесед «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр».

Демонстрационный материал по изобразительному искусству

Набор муляжей для рисования.

Таблицы.

Основы декоративно – прикладного искусства.

1. Стилизация.
2. Композиция орнамента.
3. Дымковские игрушки.
4. Гжель.
5. Хохломская роспись.
6. Деревянные игрушки.
7. Павлово – посадские платки.
8. Вологодское кружево.
9. Аппликация.
10. Коллаж.
11. Витраж.

12. Мозаика.

Введение в цветоведение.

1. Цвета и гуашь.
2. Палитра.
3. Ахроматические цвета.
4. Основные и смешанные цвета.
5. Тёплые цвета.
6. Холодные цвета.
7. Разбелы.
8. Затемнения.
9. Потускнения.
10. Светотени.
11. Цвет в перспективе.
12. Контрастные цвета.
13. Нюансовые цвета.
14. Колорит.
15. Символика цвета.
16. Цвет в геральдике.

Цифровые образовательные ресурсы

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.
Кубышкина.

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.
Кубышкина.

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.
Кубышкина.

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.

- Программно-методический комплекс. «Фантазёры. Мультитворчество»
- Программно-методический комплекс Фантазёры «Волшебный конструктор»