

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Класс: 1-4

Ф.И.О. учителей: Яковлева Евгения Васильевна, Варламова Мария Александровна, Кляйн Елена Васильевна, Литвинова Татьяна Владимировна, Панкова Галина Александровна, Семёнова Нина Анатольевна.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Изобразительное искусство» Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Цели:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа, со 2 по 4 – по 34 часа (1 час в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. **Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы.**

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.** Издательство «Дрофа», 2013 г.,

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс.** Издательство «Дрофа», 2013 г.,

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.** Издательство «Дрофа», 2014 г.,

Кузин В.С. **Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.** Издательство «Дрофа», 2014 г.

Электронное приложение к учебнику.

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится в форме ответов на вопросы, составления плана работы, практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме проекта, согласно графику.

Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Принимает новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Выполняет правила личной гигиены.</p> <p>Выполняет правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>Понимает красоту окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>Адекватно воспринимает оценку учителя.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа».</p> <p>Ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.</p> <p>Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>Признает собственные ошибки</p>	<p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>- Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>- Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу.</p> <p>- Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>- Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>- Проявляет эстетическое чувство</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...</p> <p>Ценит семейные отношения, традиции своего народа.</p> <p>Собирает и изучает краеведческий материал (история и география края).</p> <p>Определяет личностный смысл учения; выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Регулирует свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p> <p>Испытывает эмпатию, понимает чувства других людей и сопереживает им, выражает свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>Ответственно относится к</p>

		на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	<p>собственному здоровью, к окружающей среде, стремится к сохранению живой природы</p> <p>Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Ориентируется в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
--	--	--	--

Метапредметные результаты			
Регулятивные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Организовывает свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определяет цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>В сотрудничестве с учителем определяет последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Использует в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>Организовывает свое рабочее место самостоятельно</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия</p> <p>Осуществляет само- и взаимопроверку работ</p> <p>Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. - Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью. - Составляет план выполнения заданий на уроке. - Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач. - Осуществляет взаимопроверку работ. - Оценивает правильность выполненного задания на основе образцов и критериев. - Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, 	<p>Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель</p> <p>Самостоятельно планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приемы действий, корректирует работу по ходу выполнения.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка</p> <p>Адекватно воспринимает аргументированную критику</p>

		<p>условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет выбор под определённую задачу инструментов. - Оценивает собственную успешность в выполнении заданий. 	<p>ошибок и учитывает её в работе над ошибками</p> <p>Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>
--	--	---	--

Метапредметные результаты			
Познавательные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p><i>Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i></p> <p>Понимает информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие.</p> <p><i>Группирует, классифицирует предметы, объекты на основе</i></p>	<p>Ориентируется в учебнике .</p> <p>Ориентируется в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебнике.</p> <p>Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя)</p> <p>Выполняет задания по аналогии</p> <p>Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определяет круг своего незнания</p>	<p>- Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя.</p> <p>- Отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.</p> <p>- Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема и др.)</p>	<p>Ориентируется в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты.</p>

<p><i>существенных признаков, по заданным критериям.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает (на доступном уровне). - Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий. - Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия. 	
--	--	---	--

Метапредметные результаты			
Коммуникативные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит. Вступает в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное). Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливает и соблюдает очередность действий, корректно сообщает товарищу об ошибках. Участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничает со сверстниками и взрослыми для решения поставленных задач. Слушает и понимает речь других.</p>	<p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в паре. Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. - Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятное. - Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя. - Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения. 	<p>Владеет диалоговой формой речи Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное. Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Формулирует собственное мнение и позицию; задает вопросы, уточняя непонятное в высказывании собеседника; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относится к своему мнению.</p>

		<p>- Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>- Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p>- <i>Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения другого</i></p>	<p>Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций при работе в паре. Договаривается и приходит к общему решению</p> <p>Участвует в работе группы: распределяет обязанности, планирует свою часть работы; задает вопросы, уточняя план действий; выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществляет, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
--	--	--	--

Чтение. Работа с текстом

<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</u></p> <p>Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде. С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.</p> <p>Использует ознакомительное и изучающее чтение.</p> <p>Ориентируется в словаре с помощью учителя.</p> <p><i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками.</i></p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя;</p> <p>составляет на основании текста небольшое</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p> <p>- использует ознакомительное чтение.</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. <p><u>Работа с текстом: преобразование и</u></p>
---	--	---	---

<p><i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников.</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:</u> Соотносит текст с иллюстрацией. Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя. <i>Составляет небольшие отзывы о произведениях художников.</i></p>	<p>монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u> высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>- составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u> - высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p><u>интерпретация информации</u> • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u> • высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>
ИКТ-компетентности			
<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</u> Соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> - соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> • использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; • выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u> • рисует изображения.</p> <p><u>Создание, представление и</u></p>

			<p><u>передача сообщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> создает изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); представляет данные.
--	--	--	--

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Тема: В мире волшебных красок. Работает карандашом, акварельными и гуашевыми красками, лепит из пластилина. Называет цвета спектра. Определяет названия простых и сложных цветовых состояний поверхности предметов. Выполняет простые композиции, простейшие узоры в полосе из геометрических форм и декоративных форм растительного мира. Использует простейшие приемы народной кистевой росписи.</p>	<p>Тема: Мы рисуем осень. Изображает живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Имеет представление о композиции рисунка. Передает с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Видит и понимает многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием. Выполняет эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использует стилизацию форм для создания орнамента. Создает объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки.</p>	<p>Тема: И снова осень к нам пришла. Овладевает приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. Овладевает элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использует приемы загораживания. Изображает графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Рисует симметричные формы. Имеет представление об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.). Выполняет эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.</p>	<p>Тема: Осень на пороге. Анализирует изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета. Использует в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения. Использует различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов. Использует основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени,</p>

		<p>Использует стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>Выражает свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>цветовые отношения, выделение главного центра.</p> <p>Создает средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p>Владеет элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами для создания моделей предметов бытового окружения человека.</p> <p>Моделирует простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка.</p>
<p>Тема: Мы готовимся к празднику.</p> <p>Пользуется простейшими приемами лепки.</p> <p>Овладевает приемами работы различными графическими и живописными материалами.</p> <p>Изготавливает эскизы и модели новогодних игрушек.</p> <p>Использует выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции</p>	<p>Тема: Мы рисуем сказку.</p> <p>Изготавливает игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).</p> <p>Выбирает сюжет для иллюстрирования сказки.</p> <p>Передает характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.</p> <p>Осваивает элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передает сюжет, композиционно правильно располагает элементы рисунка.</p>	<p>Тема: В мире сказок.</p> <p>Соблюдает последовательность выполнения рисунка животного, передает движение.</p> <p>Использует пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.</p> <p>Создает графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры.</p> <p>Применяет простейшие приемы народной росписи (городецкая роспись и т.д.).</p> <p>Изображает портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений,</p>	<p>Тема: Город чудный, город славный.</p> <p>Использует свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Выполняет цветовые композиции на передачу характера природных явлений.</p> <p>Передает характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).</p> <p>Имеет представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.</p> <p>Применяет знания о линейной</p>

		<p>передает свое отношение к персонажу. Использует пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке. Конструирует маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов.</p>	<p>и воздушной перспективе, светотени, цвете. Изображает здания различной формы, использует простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи. Моделирует архитектурные формы из различных материалов. Создает средствами компьютерной графики выразительные образы природы, архитектуры.</p>
<p>Тема: Красота вокруг нас. Создает средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя. Изображает портреты персонажей народных сказок литературных произведений, передает свое отношение к персонажу. Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.</p>	<p>Тема: Мои друзья. Создает средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц. Использует знания о пропорциях фигуры человека.</p>	<p>Тема: Красота в умелых руках. Правильно определяет и изображает форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Соблюдает последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), передает красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня. Изображает зверей и птиц в движении, передает их пропорции, строение. Различает произведения ведущих народных художественных промыслов России и называет известные центры художественных ремесел России. Создает узор в квадрате для декоративного оформления</p>	<p>Тема: В мире искусства. Проводит анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определяет его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. Создает графическими и живописными средствами выразительные образы человека. Передает в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Имеет представление о деятельности художника-иллюстратора. Называет ведущие центры лаковой миниатюры.</p>

		<p>плаката, салфетки.</p> <p>Узнает отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери.</p> <p>Создает макет открытки, компоует рисунок и текст.</p>	
<p>Тема: Встреча с весной-красной.</p> <p>Понимает смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.</p> <p>Изготавливает эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель).</p> <p>Использует различные средства живописи для создания выразительных образов природы.</p> <p>Использует простые формы для создания выразительных образов птиц в скульптуре.</p>	<p>Тема: С чего начинается Родина...</p> <p>Группирует произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.</p> <p>Называет ведущие художественные музеи России и своего региона.</p>	<p>Тема: Пусть всегда будет солнце.</p> <p>Передает цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т.д.</p> <p>Создает живописную (графическую) композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета.</p>	<p>Тема: Наш красивый дом.</p> <p>Имеет представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта.</p> <p>Овладеет начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.</p> <p>Выполняет изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.</p> <p>Создает средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта.</p>

Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Рисование с натуры:			
<p>Рисование с натуры с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, натюрморта с определением геометрической формы предметов.</p>	<p>Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.</p>	<p>Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного изображения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».</p> <p style="text-align: center;">Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.</p>	<p>Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.</p>
Рисование на темы, по памяти и представлению			
<p>Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению.</p>	<p>Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и</p>	<p>Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических</p>	<p>Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение</p>

<p>Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних – выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.</p> <p>Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображенными объектами композиции.</p>	<p>эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.</p>	<p>сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.</p>	<p>композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование цветовых и тоновых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.</p> <p>Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.</p>
Декоративная работа			
<p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. знакомство с</p>	<p>Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново,</p>	<p>Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением</p>	<p>Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная и художественная резьба по дереву (рельефная резьба в</p>

<p>элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.</p> <p>Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.</p> <p>Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.</p>	<p>Дымково). Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.</p>	<p>набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).</p> <p>Упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод, трав.</p> <p>Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.</p> <p>Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.</p> <p>Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.</p>	<p>украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т.д.) Дизайн среды и графический дизайн.</p> <p>Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.</p> <p>Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.</p>
Лепка			
<p>Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание</p>	<p>Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.</p> <p>Использование шаблонов. Лепка по</p>	<p>Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека – «Почтальон», «Продавщица</p>	<p>Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г.Скопина, рельефных изразцов.</p> <p>Лепка героев русских народных сказок.</p>

и д.р.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.	представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств – объема и пластики.	мороженого», «Столяр за работой» и т.п.	
Беседы			
Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.	Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.	Беседы проводятся в процессе занятий.	Темы бесед «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр».

Демонстрационный материал по изобразительному искусству

Набор муляжей для рисования.

Таблицы.

Основы декоративно – прикладного искусства.

1. Стилизация.
2. Композиция орнамента.
3. Дымковские игрушки.
4. Гжель.
5. Хохломская роспись.
6. Деревянные игрушки.
7. Павлово – посадские платки.
8. Вологодское кружево.
9. Аппликация.
10. Коллаж.
11. Витраж.

12. Мозаика.

Введение в цветоведение.

1. Цвета и гуашь.
2. Палитра.
3. Ахроматические цвета.
4. Основные и смешанные цвета.
5. Тёплые цвета.
6. Холодные цвета.
7. Разбелы.
8. Затемнения.
9. Потускнения.
10. Светотени.
11. Цвет в перспективе.
12. Контрастные цвета.
13. Нюансовые цвета.
14. Колорит.
15. Символика цвета.
16. Цвет в геральдике.

Цифровые образовательные ресурсы

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.
Кубышкина.

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.
Кубышкина.

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.
Кубышкина.

Изобразительное искусство.
Электронное приложение к
учебнику В.С. Кузина, Э.И.

- Программно-методический комплекс. «Фантазёры. Мультитворчество»
- Программно-методический комплекс Фантазёры «Волшебный конструктор»