

## **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

Класс: 1-4

Ф.И.О. учителей: Яковлева Евгения Васильевна, Варламова Мария Александровна, Кляйн Елена Васильевна, Литвинова Татьяна Владимировна, Панкова Галина Александровна, Семёнова Нина Анатольевна.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. (УМК «Школа России») и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» является составной частью ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ». На изучение отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (92 часа в период обучения грамоте и 40 часов на изучение «Литературного чтения»), во 2- 4 классах – по 136 часов (4 часа в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.**

**Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.** сост.Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2013 г.

**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.** сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2018 г.

**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.** сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2013 г.

**Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч.** сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2014 г.

**Литературное чтение. Аудиоприложение** к учебнику Л.Ф. Климановой. 1- 4 классы

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится устно и письменно.

Устно – в форме ответов на вопросы, выразительного чтения, чтения наизусть, пересказа текста, составления плана и диагностики техники чтения.

Письменно – в форме тестирования, проверочных работ, работы с текстом.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме работы с текстом, согласно графику.

### Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», родина», «природа», «семья».	Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»	Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...
Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию	Ценить семейные отношения, традиции своего народа
Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут
Внимательно относиться к	Оценивать свои эмоциональные	Анализировать свои	Регулировать свое поведение в

собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.	переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.	соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями
Выполнять правила личной гигиены	Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.	Выполнять основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека	Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы
Выполнять правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.			
Выполнять основные правила бережного отношения к природе,			
Понимать красоту окружающего мира, произведений искусства.	Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
Адекватно воспринимать оценку учителя	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках
Оценивать жизненные ситуации поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

<p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Регулятивные умения</b></p>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Организовывает свое рабочее место под руководством учителя	Организовывает свое рабочее место самостоятельно	Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	
Определяет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель,
Определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством	Определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Составляет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель, планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приёмы действий, корректирует работу по ходу выполнения
		Осуществляет выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов	Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы
Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с	Осуществляет само- и взаимопроверку работ.	Осуществляет само- и взаимопроверку работ	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов

заданным эталоном.			
	Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия	Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач	Ставит цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживает ее
Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	Корректирует выполнение задания в дальнейшем	Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе	Адекватно воспринимает аргументированную критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками
		Оценивает собственную успешность в выполнении заданий	Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка
			Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.
			Планирует собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.

Метапредметные результаты			
Познавательные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что	Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые

текста, рубрики, словарь, содержание).	текста, рубрики, словарь, содержание).	будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя	будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещённых в учебниках	Самостоятельно или с помощью учителя предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала
Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, <i>диаграмма</i> , модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, <i>сеть Интернет</i> )
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Сравнивать предметы, объекты по нескольким основаниям;	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать	Анализировать, сравнивать, группировать различные

		причинно-следственные связи (на доступном уровне).	объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно- следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы
Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	Группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу		
	Выполнять задания по аналогии Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
Подробно пересказывать прочитанное, определять тему	Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план	Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план	Составлять план текста самостоятельно
	Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием	Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, <i>в виде презентаций</i>
	Наблюдать и делать простые	С помощью учителя делать	Самостоятельно делать выводы,



	выводы (под руководством учителя)	выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.	перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.
--	-----------------------------------	--	--

<b>Метапредметные результаты</b>			
<b>Коммуникативные умения</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения		
Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.	Владеть диалоговой формой речи
Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению	
Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель

Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций под руководством учителя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций под руководством учителя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
		Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое	
			Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

### Чтение. Работа с текстом

<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b></p> <p>Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде Соотносит название текста к содержанию Пересказывает прочитанное с опорой на рисунок По картинкам выстраивает сюжет Составляет картинный план с помощью учителя Умеет находить отрывки, которые помогают ответить на вопросы с помощью учителя Работает с деформированным текстом</p>	<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b></p> <p>понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; <i>ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках</i> с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></b></p>	<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя и самостоятельно; - делит тексты на смысловые части, составляет план текста; - вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; - выделяет общий признак группы элементов; - понимает информацию,</p>	<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>• делит тексты на смысловые части, составляет план текста;</li> <li>• вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</li> </ul> <p>упорядочивает информацию по заданному основанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивает между собой объекты, описанные в тексте,</li> </ul>
---	---	---	--

<p>Находит в тексте хотя бы один пример, доказывающий приведённое утверждение, с помощью учителя</p> <p>С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы,</p> <p>Использует ознакомительное и изучающее чтение</p> <p>Ориентируется в словаре с помощью учителя</p> <p><i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками</i></p> <p><i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников</i></p> <p><b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></b></p> <p>Пересказывает текст подробно с помощью наводящих вопросов учителя или по картинному плану</p> <p>Соотносит текст с иллюстрацией</p> <p>Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя</p> <p>формулирует несложные выводы по тексту с помощью учителя</p> <p><i>Составляет небольшие отзывы о прочитанном</i></p> <p><b><u>Работа с текстом: оценка</u></b></p>	<p>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя;</p> <p>составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><b><u>Работа с текстом: оценка информации</u></b></p> <p>высказывает оценочные суждения и свою точку зрения;</p> <p>участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>- использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>- ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>- <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <p>- <i>работает с несколькими источниками информации;</i></p> <p>- <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p><b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></b></p> <p>- пересказывает текст подробно письменно под руководством учителя;</p> <p>- формулирует несложные выводы; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- составляет небольшое монологическое высказывание,</p>	<p>выделяя 2—3 существенных признака;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризует явление по его описанию; выделяет общий признак группы элементов);</li> <li>• понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>• <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>• <i>работает с несколькими</i></li> </ul>
---	--	--	---

<p><b><u>информации</u></b>  Высказывает свое отношение к прочитанному;  выбирает иллюстрации к тексту  Различает стихотворение, сказку, рассказ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта  подвергает сомнению достоверность прочитанного  обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и обращается за помощью к взрослым  участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  <i>Высказывает свое согласие или несогласие с точкой зрения автора</i></p>		<p>отвечая на поставленный вопрос.  - <i>составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>  <b><u>Работа с текстом: оценка информации</u></b>  - оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста с помощью учителя;  - участвует в учебном диалоге при обсуждении.  - <i>сопоставляет различные точки зрения;</i>  - <i>соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;</i>  - <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>	<p><i>источниками информации;</i>  • <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i>  <b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></b>  • пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно;  • соотносит факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  • формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод;  • сопоставляет и обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию;  • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  • <i>делает выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i>  • <i>составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>  <b><u>Работа с текстом: оценка</u></b></p>
---	--	---	--

			<p><b><u>информации</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> <li>• сопоставляет различные точки зрения;</li> <li>• соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>
ИКТ-компетентности			

<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</li> </ul>	<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</li> </ul>	<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>- выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</li> </ul>	<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</li> </ul>
---	---	---	---

### Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</li> <li>-чётко и правильно произносит все звуки;</li> <li>- плавно читает по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>-читает, определяя ударный слог, соблюдает паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</li> <li>-читает и понимает нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносит их с содержанием произведения;</li> <li>-определяет основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</li> <li>-определяет</li> </ul>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользуется (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>- читает целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражает настроение автора;</li> <li>- ориентируется в учебной книге, её элементах; находит сходные элементы в книге художественной;</li> <li>-просматривает и выбирает книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;</li> <li>фиксирует свои читательские успехи; соотносит нравственный смысл мудрых изречений русского народа с изучаемыми произведениями;</li> <li>- распределяет загадки по тематическим группам, составляет собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> </ul>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>-осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>-понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>-употребляет пословицы и поговорки в диалогах и</li> </ul>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>- читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>-выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>-пользуется элементарными приёмами анализа текста с</li> </ul>

<p>последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <p>-восстанавливает текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</p> <p>-соотносит иллюстрации и текст;</p> <p>-называет героев произведения, дает им простейшую характеристику; размышляет об их поступках;</p> <p>- умеет отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;</p> <p>-выбирает нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;</p> <p>-отгадывает с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставляет их с отгадками;</p> <p>-отвечает на вопросы о прочитанном произведении;</p> <p>-объясняет незнакомые слова, - пользуется словарем.</p> <p>- соотносит название рассказа с его содержанием;</p> <p>-отвечает на вопрос: «Почему</p>	<p>-соотносит заголовок текста с содержанием, осознает взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков.</p> <p>- <i>читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i></p> <p>-<i>понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осуществляет подготовку к праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями;</i></p> <p>- <i>употребляет пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</i></p> <p>-<i>наблюдает, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i></p> <p>-<i>рассуждает о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои</i></p>	<p>высказываниях на заданную тему;</p> <p>-наблюдает, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждает о категориях <i>добро</i> и <i>зло, красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>-пользуется элементарными приёмами анализа текста; составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>-самостоятельно читает произведение, понимает главную мысль; соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте;</p> <p>-задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос</p>	<p>целью его изучения и осмысливания; осознает через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимает произведения литературы, замечает образные выражения в поэтическом тексте, понимает, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирает примеры из прочитанных произведений; изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делит текст на части, подбирает заглавия к ним, составляет самостоятельно план пересказа, продумывает связки для соединения частей;</p> <p>- находит в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>-готовит проекты о книгах и</p>
---	---	--	---



<p>автор дал произведению именно такое название?». - читает с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; - читает текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задает вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составляет план, определяет смысловые части; - пересказывает небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявляет под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определяет особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывает собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивает разные произведения на одну тему.</p>	<p>варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользуется элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществляет переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте; - задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делит текст на части; озаглавливает части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими</p>	<p>или подтверждения собственного мнения; - делит текст на части; озаглавливает части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях о них; - пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке. - понимает значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими</p>	<p>библиотеке; участвует в книжных конференциях и выставках; пользуется алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке. - осознает значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобретает потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимает художественную литературу как вид искусства; - осмысливает нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, дает ему нравственно-эстетическую оценку. - соотносит нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p>
--	---	--	--

	<p>впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>- составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> </ul>	<p>нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>- пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознает через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимает произведения литературы, замечает образные выражения в поэтическом тексте, понимает, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>- участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирает примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</li> <li>- формулирует один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на практическом уровне овладеет некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</li> <li>- работает с детской периодикой.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делит текст на части, подбирает заголовки к ним, составляет самостоятельно план пересказа, продумывает связки для соединения частей;</li> <li>- находит в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>- готовит проекты о книгах и библиотеке; участвует в книжных конференциях и выставках; пользуется алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</li> <li>составляет план, озаглавливает текст; пересказывает текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</li> </ul>	
<p><b>Творческая деятельность</b> -восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций</p>	<p><b>Творческая деятельность</b> - пересказывает текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью</p>	<p><b>Творческая деятельность</b> - сочиняет самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в</p>	<p><b>Творческая деятельность</b> - пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь</p>

<p>(картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восстанавливает деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</li> <li>- составляет небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);</li> <li>- придумывает окончание сказок по образцу.</li> <li>- сочиняет загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;</li> <li>- самостоятельно придумывает небылицы, потешки, песенки по образцу;</li> <li>- обсуждает прочитанное или прослушанные произведения; соглашается или не соглашается с высказыванием учителя, товарищей, приводит свои аргументы с помощью простых предложений.</li> </ul>	<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> <li>- <i>сочиняет свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</i></li> <li>- <i>творчески пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя.</i></li> </ul>	<p>соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пишет небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</li> <li>- пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>- рассказывает русские народные сказки, находит в них непреходящие нравственные ценности, осознаёт русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> <li>- <i>составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</i></li> <li>- <i>подбирает материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делает подборку наиболее понравившихся, осмысливает их, возводит в принципы жизни; готовит</i></li> </ul>	<p>на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглаживает текст; пересказывает текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывает текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>- подбирает материалы для проекта, записывает пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делает подборку наиболее понравившихся, осмысливает их, переводит в принципы жизни; готовит проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</p> <p>участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвует в читательских конференциях.</p> <p>- пишет отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвует в читательских конференциях;</p> <p>-пишет отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>- создает собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>- на практике различает загадки, песенки, потешки, небылицы;</p> <p>-отличает прозаический текст от поэтического под руководством учителя;</p> <p>-понимает особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>- различает потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознает их культурную ценность для русского народа;</p> <p>-находит различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводит факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составляет таблицу различий;</p> <p>-использует знания о рифме,</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>- понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>-определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами; соотносит с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит доказательства этому в</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>-сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>

<p>— указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).  -отличает сказку от рассказа, называет особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);  -знает, что такое рифма, приводит примеры рифмованных строчек.  - находит в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);  - определяет тему произведения, выставки;  -оценивает по предложенным учителем критериям поступки героев, проводит аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.  - понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  - определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами;  -находит в произведении средства художественной выразительности;  - понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит доказательство этому в тексте.</p>	<p>тексте;  - осмысливает специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различает народную и литературную сказки, находит в тексте доказательства сходства и различия;  - находит в произведении средства художественной выразительности.  - сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  -определяет позиции героев и позицию автора художественного текста;  - создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>- определяет позиции героев и позицию автора художественного текста;  -создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
---	---	--	--

### Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Вводный урок</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>Самое великое чудо на свете</b> Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника
<b>Жили-были буквы</b> Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания	<b>Самое великое чудо на свете</b> Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.	<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности	<b>Летописи, былины, жития</b> Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем

<p>текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.</p> <p>Заголовок. Рифма.</p> <p>Звукопись как приём характеристики героя.</p> <p>Главная мысль произведения. Заучивание .</p> <p>Конкурс чтецов</p>	<p>Толстого.</p> <p>Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<p>волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Характеристика героев сказки.</p> <p>Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p><b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b></p>	<p>Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова.</p> <p>Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.</p> <p>Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b></p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы</b></p> <p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Сказки К. Ушинского и Л.</p>	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице.</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 1</b></p> <p>Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение —</p>	<p><b>Чудесный мир классики</b></p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван</p>



<p>Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p>	<p>средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>— настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев,</p>
--	--	---	---

			отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. <b>Проект «Составляем сборник загадок».</b> Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных	<b>Люблю природу русскую. Осень</b> Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	<b>Великие русские писатели</b> А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с	<b>Поэтическая тетрадь</b> Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев.

<p>поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>		<p>художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-</p>	<p>«Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>
--	--	---	---

		рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	
<p><b>И в шутку и всерьёз</b>  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p>	<p><b>Русские писатели</b>  А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b>  Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	<p><b>Литературные сказки</b>  В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части.</p>

			Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
<b>Я и мои друзья</b> Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. <b>Проект «Наш класс — дружная семья».</b> Создание летописи класса.	<b>О братьях наших меньших</b> Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	<b>Литературные сказки</b> Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	<b>Делу время — потехе час</b> Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.
<b>О братьях наших меньших</b> Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой.	<b>Из детских журналов</b> Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских	<b>Были-небылицы</b> М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	<b>Страна детства</b> Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с

<p>Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p>	<p>журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b></p>	<p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.</p> <p>Пересказ.</p>	<p>еловыми шишками).</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p>
	<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b></p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 1</b></p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных.</p> <p>Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Блок. Картины зимних забав.</p> <p>Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом</p>

			<p>стихотворении.  Выразительное чтение.  С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений.  Развитие чувства в лирическом произведении.  М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p>
	<p><b>Писатели — детям</b>  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок</p>	<p><b>Люби живое</b>  М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе</p>	<p><b>Природа и мы</b>  Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p>

	<p>стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>	<p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p>
	<p><b>Я и мои друзья</b></p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b></p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект «Праздник поэзии».</b></p>	<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>
	<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b></p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p>	<p><b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</b></p> <p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность</p>	<p><b>Родина</b></p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p>



	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p> <p><b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</b></p>	<p>заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>	<p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект «Они защищали Родину».</b></p>
	<p><b>И в шутку и всерьёз</b> Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей</p>	<p><b>По страницам детских журналов</b> «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p>	<p><b>Страна Фантазия</b> Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>

	<p>Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	Выразительное чтение.	
	<p><b>Литература зарубежных стран</b> Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель»</b></p>	<p><b>Зарубежная литература</b> Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	<p><b>Зарубежная литература</b> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.</p>

	сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».		
--	--	--	--

Таблицы по литературному чтению			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказки народные и литературные.</li> <li>На острове Буяне. Фольклор.</li> <li>Какие бывают загадки.</li> <li>Книги о животных</li> <li>По страницам любимых книг.</li> <li>Зарубежные сказочники.</li> <li>Читаем о детях и для детей.</li> <li>Читаем о братьях наших меньших.</li> <li>Стихи о родине.</li> <li>Лев Николаевич Толстой.</li> <li>Стихи русских поэтов о природе.</li> <li>И.С. Тургенев</li> <li>А.С. Пушкин.</li> <li>Пословицы.</li> <li>И.А.Крылов</li> <li>Писатели детям.</li> </ul>			
Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению			
	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой (в кабинете №2)
Повторение и контроль знаний. Литературное чтение 1-2 классы. Электронное приложение			

