

**Диссосская НОШ, филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № ____ от «__»____2023г.
Рук. МО _____ Яковлева Е.В

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Кляйн Е.В. _____
«____»_____2023 г.

«Утверждаю»

Приказ по школе № 01-10-100 от «_1_» __09_ 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

для 1-4 классов

Составитель: учитель начальных классов Литвинова Т.В.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа, со 2 по 4 – по 34 часа (1 час в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

- Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.** 1 класс. Москва «Просвещение», 2020 год
Коротеева Е.И.. **Изобразительное искусство. Искусство и ты.** 2 класс. Москва «Просвещение», 2020 год
Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.** 3 класс. Москва «Просвещение», 2020 год
Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник.** 4 класс. Москва «Просвещение», 2020 год
Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству.** 2 - 4 классы. Москва «Просвещение», 2020 год

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится в форме ответов на вопросы, составления плана работы, практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме проекта, согласно графику.

Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Принимает новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Выполняет правила личной гигиены.</p> <p>Выполняет правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>Понимает красоту окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>Адекватно воспринимает оценку учителя.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа».</p> <p>Ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.</p> <p>Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>Признает собственные ошибки</p>	<p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>- Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>- Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу.</p> <p>- Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>- Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...</p> <p>Ценит семейные отношения, традиции своего народа.</p> <p>Собирает и изучает краеведческий материал (история и география края).</p> <p>Определяет личностный смысл учения; выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Регулирует свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p> <p>Испытывает эмпатию, понимает чувства других людей и сопереживает им, выражает свое отношение в конкретных</p>

		<p>человека.</p> <p>- Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>поступках.</p> <p>Ответственно относится к собственному здоровью, к окружающей среде, стремится к сохранению живой природы</p> <p>Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Ориентируется в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
--	--	---	--

Метапредметные результаты			
Регулятивные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Организовывает свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определяет цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>В сотрудничестве с учителем определяет последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Использует в своей деятельности</p>	<p>Организовывает свое рабочее место самостоятельно</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия</p> <p>Осуществляет само- и взаимопроверку работ</p> <p>Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p>	<p>- Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>- Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью.</p> <p>- Составляет план выполнения заданий на уроке.</p> <p>- Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач.</p> <p>- Осуществляет взаимопроверку работ.</p> <p>- Оценивает правильность выполненного задания на основе образцов и критериев.</p>	<p>Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель</p> <p>Самостоятельно планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приемы действий, корректирует работу по ходу выполнения.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка</p>

<p>простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. - Осуществляет выбор под определённую задачу инструментов. - Оценивает собственную успешность в выполнении заданий. 	<p>Адекватно воспринимает аргументированную критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками</p> <p>Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>
--	--	--	---

Метапредметные результаты			
Познавательные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p><i>Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i></p> <p>Понимает информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие.</p>	<p>Ориентируется в учебнике .</p> <p>Ориентируется в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебнике.</p> <p>Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя)</p> <p>Выполняет задания по аналогии</p> <p>Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определяет круг своего незнания</p>	<p>- Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя.</p> <p>- Отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.</p> <p>- Извлекает информацию,</p>	<p>Ориентируется в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты.</p>

<p><i>Группирует, классифицирует предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</i></p>		<p>представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает (на доступном уровне). - Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий. - Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия. 	
---	--	---	--

<p align="center">Метапредметные результаты</p>			
<p align="center">Коммуникативные умения</p>			
<p align="center">1 класс</p>	<p align="center">2 класс</p>	<p align="center">3 класс</p>	<p align="center">4 класс</p>
<p>Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.</p> <p>Вступает в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное).</p> <p>Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливает и соблюдает очередность действий, корректно сообщает товарищу об ошибках.</p> <p>Участвует в коллективном обсуждении учебной</p>	<p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p> <p>Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения.</p> <p>Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. - Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятное. - Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя. - Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно 	<p>Владеет диалоговой формой речи</p> <p>Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> <p>Формулирует собственное мнение и позицию; задает вопросы, уточняя непонятное в высказывании собеседника; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>

<p>проблемы. Сотрудничает со сверстниками и взрослыми для решения поставленных задач. Слушает и понимает речь других.</p>	<p>совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения. - Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель. - Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. - <i>Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения другого</i></p>	<p>Критично относится к своему мнению. Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций при работе в паре. Договаривается и приходит к общему решению Участвует в работе группы: распределяет обязанности, планирует свою часть работы; задает вопросы, уточняя план действий; выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществляет, взаимоконтроль и взаимопомощь. Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
--	--	--	--

Чтение. Работа с текстом

<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</u> Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде. С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. Использует ознакомительное и</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> формулирует несложные</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p>
---	---	--	---

<p>изучающее чтение. Ориентируется в словаре с помощью учителя. <i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками.</i> <i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников.</i> <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:</u> Соотносит текст с иллюстрацией. Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя. <i>Составляет небольшие отзывы о произведениях художников.</i></p>	<p>выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя; составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <u>Работа с текстом: оценка информации</u> высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>- использует ознакомительное чтение. <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> - составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <u>Работа с текстом: оценка информации</u> - высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
<p>ИКТ-компетентности</p>			
<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</u> Соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> - соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; • выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

			<p><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • рисует изображения. <p><u>Создание, представление и передача сообщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создает изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); • <i>представляет данные.</i>
--	--	--	---

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-понимает, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.)</p> <p>- узнаёт основные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура)</p>	<p>- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.)</p> <p>- узнавать основные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура)</p> <p>изобразительного искусства;</p> <p>- называть известные центры народных художественных ремесел</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>·различать основные и составные, тёплые и холодные</p>

<p>изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково); - различает основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, фиолетовый, голубой) цвета; - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага); -пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; 	<p>России (Хохлома, Городец, Дымково);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, фиолетовый, голубой) цвета; - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); -пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. - <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</i> - <i>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</i> - <i>оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок;</i> - <i>применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</i> 	<p>эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; ·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; ·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений 	<p>цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; ·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; ·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
--	--	--	--

<p>- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</p> <p>- оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок;</p>		<p>народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <ul style="list-style-type: none"> ·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; ·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. ·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании 	<p>использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <ul style="list-style-type: none"> ·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; ·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. ·пользоваться средствами выразительности языка
--	--	--	--

		<p>живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> · моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; · выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. · видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; · понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; · изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; 	<p>живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> · моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; · выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. · видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; · понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных
--	--	---	---

			<p>культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; ·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	--	--	--

Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)	Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)	Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)	Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)
<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно</p>	<p>Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий,</p>	<p>В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает</p>	<p>Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония</p>

<p>умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.</p> <p>Изображать можно пятном.</p> <p>Изображать можно в объеме.</p> <p>Изображать можно линией.</p> <p>Разноцветные краски.</p> <p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</p> <p>Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p> <p>Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	<p>в роли художника.</p> <p>Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p>Твои игрушки.</p> <p>Посуда у тебя дома.</p> <p>Обои и шторы у тебя дома.</p> <p>Мамин платок.</p> <p>Твои книжки.</p> <p>Открытки.</p> <p>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>	<p>жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p> <p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Образ красоты человека.</p> <p>Деревня – деревянный мир.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы).</p>
<p>Тема 2. Ты украшаешь. (9 ч)</p>	<p>Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)</p>	<p>Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)</p>	<p>Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)</p>
<p>Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.</p> <p>Первичный опыт владения</p>	<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных.</p>	<p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов,</p>	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ,</p>

<p>художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p> <p>Мир полон украшений.</p> <p>Цветы.</p> <p>Красоту надо уметь замечать.</p> <p>Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы.</p> <p>Монотипия.</p> <p>Украшения птиц. Объемная аппликация.</p> <p>Узоры, которые создали люди.</p> <p>Как украшает себя человек.</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера</p> <p>Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.</p> <p>Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p> <p>Памятники архитектуры.</p> <p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p>Ажурные ограды.</p> <p>Фонари на улицах и в парках.</p> <p>Витрины магазинов.</p> <p>Удивительный транспорт.</p> <p>Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</p>	<p>символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p> <p>Родной угол.</p> <p>Древние соборы.</p> <p>Древнерусские воины – защитники.</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древние города Русской земли.</p> <p>Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.</p> <p>Узорочье теремов</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>
<p>Тема 3. Ты строишь (9ч)</p>	<p>Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)</p>	<p>Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)</p>	<p>Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)</p>

<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p> <p>Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, где мы живем (обобщение темы).</p>	<p>Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.</p> <p>Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p> <p>Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.</p> <p>Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.</p> <p>Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</p> <p>Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиш и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).</p>	<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.</p> <p>Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.</p> <p>Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p> <p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p>
--	--	--	--

			<i>Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</i>
Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (6 ч)	Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)	Тема 4. Художник и музей (8 ч)	Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)
<p>Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p>	<p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.</p> <p>Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.</p> <p>Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество</p>

<p><i>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</i> <i>Праздник весны.</i> <i>Сказочная страна.</i> <i>Времена года.</i> <i>Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).</i></p>	<p><i>Характер линий.</i> <i>Ритм пятен.</i> <i>Пропорции выражают характер.</i> <i>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</i> <i>Обобщающий урок года.</i> <i>Выставка детских работ.</i></p>	<p><i>Картина-натюрморт.</i> <i>Картины исторические и бытовые.</i> <i>Скульптура в музее и на улице.</i> <i>Художественная выставка (обобщение темы).</i></p>	<p>зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. <i>Материнство.</i> <i>Мудрость старости.</i> <i>Сопереживание – великая тема искусства</i> <i>Герои, борцы и защитники</i> <i>Юность и надежды</i> <i>Искусство народов мира (обобщение темы).</i></p>
---	--	---	---

**Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс 2023-2024 уч.год
с учётом рабочей программы воспитания**

№ урока	Дата	Корректировка даты	Тема урока	Количество часов	Контролирующие процедуры
<p>На каждом уроке ведётся работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), • принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока; • организация сотрудничества и взаимопомощи; <p>На отдельных уроках проводится работа по инициированию и поддержке исследовательской деятельности школьников в рамках реализации проектов, оформление собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям</p>					
Искусство в твоём доме (8ч)					
1 (1)	4.09		Твои игрушки. Создание народной игрушки.	1	Практическая работа
2 (2)	11.09		Посуда у тебя дома. Лепка.	1	Практическая работа
3 (3)	18.09		Обои и шторы в твоём доме. Создание эскизов.	1	Практический рисунок.
4 (4)	2.10		Мамин платок. Создание эскиза.	1	Практический рисунок.
5 (5)	9.10		Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1	Практическая работа
6 (6)			Твои книжки. Изготовление детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1	Практическая работа с бумагой
7 (7)			Открытки. Создание эскиза.	1	Практический рисунок.
8 (8)			Труд художника для твоего дома. Обобщение	1	Устный

			темы.		опрос
Искусство на улицах твоего города (7ч)					
9 (1)			Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение здания.	1	Практический рисунок.
10 (2)			Парки, скверы, бульвары. Построение игрового парка из бумаги.	1	Работа с бумагой
11 (3)			Ажурные ограды. Создание ажурной решётки.	1	Практический рисунок.
12 (4)			Волшебные фонари. Аппликация из бумаги.	1	Практическая работа
13 (5)			Витрины магазинов. Оформление витрины.	1	Работа с бумагой
14 (6)			Удивительный транспорт. Рисование.	1	Практический рисунок.
15 (7)			Искусство на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	Устный опрос
Художник и зрелище (11ч)					
16 (1)			Художник в цирке. Аппликация на тему «Цирк»	1	Работа с бумагой
17 (2)			Художник в театре. Беседа.	1	Устный опрос
18 (3)			Художник – создатель сценического мира. Создание декораций.	1	Работа с бумагой
19 (4)			Театр кукол. Беседа.	1	Устный опрос
20 (5)			Образ куклы, её конструкция и костюм. Изготовление куклы для спектакля.	1	Практическая работа
21 (6)			Маски. Беседа.	1	Устный опрос

22 (7)			Декоративная выразительность масок. Изготовление маски из бумаги.	1	Работа с бумагой
23 (8)			Афиша и плакат. Создание эскиза афиши.	1	Практический рисунок.
24 (9)			Праздник в городе. Украшение города к новому году.	1	Практический рисунок.
25 (10)			Элементы праздничного украшения города. Рисование праздника в городе.	1	Практический рисунок.
26 (11)			Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	Устный опрос
Художник и музей (8ч)					
27 (1)			Музеи в городе. Беседа.	1	Устный опрос
28 (2)			Картина - особый мир. Рисование пейзажа.	1	Практический рисунок.
29 (3)			Картина – портрет. Рисование портрета.	1	Практический рисунок.
30 (4)			Картина -натюрморт. Рисование.	1	Практический рисунок.
31 (5)			Картины исторические и бытовые. Рисование.	1	Практический рисунок.
32 (6)			Скульптура в музее. Лепка животного. Промежуточная аттестация.	1	Практическая работа с пластилином
33 (7)			Скульптура на улице. Лепка человека.	1	Практическая работа с пластилином
34 (8)			Художественная выставка. Обобщение темы.	1	Устный опрос

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- **основная и дополнительная учебная литература**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.**

Коротеева Е.И.. **Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс.**

Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2 - 4 классы.**

- **учебно-методическая литература**

Неменский Б.М. **Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Неменский Б.М. **Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.**

Неменский Б.М. **Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы**

- **учебные и справочные пособия**

книги о художниках и художественных музеях

книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

словари искусствоведческих терминов

энциклопедии живописи

- **дидактические материалы**

таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

портреты художников, репродукции произведений живописи;

набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.

