

**Диссосская начальная общеобразовательная школа, филиал муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Рук. МО \_\_\_\_\_ Яковлева Е.В.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Кляйн

Е.В. \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

г.

«Утверждаю»

Приказ по школе № 01-10-100 от «01»

сентября 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

**для 1-4 классов**

**Составитель: Варламова Мария Александровна  
учитель начальных классов**

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа, со 2 по 4 – по 34 часа (1 час в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.** Москва «Просвещение», 2020 год

Коротеева Е.И.. **Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.** Москва «Просвещение», 2020 год

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.** Москва «Просвещение», 2020 год

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс. Москва «Просвещение», 2020 год**  
 Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2 - 4 классы. Москва «Просвещение», 2020 год**

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится в форме ответов на вопросы, составления плана работы, практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме проекта, согласно графику.

### Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Принимает новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Выполняет правила личной гигиены.</p> <p>Выполняет правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>Понимает красоту окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>Адекватно воспринимает оценку учителя.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации поступки героев художественных произведений с точки зрения</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа».</p> <p>Ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.</p> <p>Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>Признает собственные ошибки</p>	<p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>- Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>- Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу.</p> <p>- Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...</p> <p>Ценит семейные отношения, традиции своего народа.</p> <p>Собирает и изучает краеведческий материал (история и география края).</p> <p>Определяет личностный смысл учения; выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Регулирует свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p> <p>Испытывает эмпатию, понимает</p>

<p>общечеловеческих норм.</p>		<p>- Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>- Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>чувства других людей и сопереживает им, выражает свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>Ответственно относится к собственному здоровью, к окружающей среде, стремится к сохранению живой природы</p> <p>Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Ориентируется в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
-------------------------------	--	---	---

<b>Метапредметные результаты</b>			
<b>Регулятивные умения</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>Организовывает свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>Определяет цель выполнения заданий на уроке.</b></p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>В сотрудничестве с учителем определяет последовательность</p>	<p>Организовывает свое рабочее место самостоятельно</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия</p> <p>Осуществляет само- и взаимопроверку работ</p> <p>Корректирует выполнение</p>	<p>- Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>- Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью.</p> <p>- Составляет план выполнения заданий на уроке.</p> <p>- Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач.</p> <p>- Осуществляет взаимопроверку работ.</p>	<p>Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель</p> <p>Самостоятельно планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приемы действий, корректирует работу по ходу выполнения.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Оценивает результаты</p>

<p>изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Использует в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>задания в дальнейшем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивает правильность выполненного задания на основе образцов и критериев.</li> <li>- Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>- Осуществляет выбор под определённую задачу инструментов.</li> <li>- Оценивает собственную успешность в выполнении заданий.</li> </ul>	<p>собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка Адекватно воспринимает аргументированную критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: ИКТ, инструменты и приборы. Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. Регулирует своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>
--	------------------------------	---	--

<b>Метапредметные результаты</b>			
<b>Познавательные умения</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <i>Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> Понимает информацию, представленную в виде текста,</p>	<p>Ориентируется в учебнике . Ориентируется в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебнике. Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя) Выполняет задания по аналогии Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя.</li> <li>- Отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий,</li> </ul>	<p>Ориентируется в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты.</p>

<p>рисунков, схем. Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Группирует, классифицирует предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</i></p>	<p>определяет круг своего незнания</p>	<p>справочников в рамках учебной деятельности. - Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема и др.) - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает (на доступном уровне). - Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий. - Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия.</p>	
---	--	--	--

<p align="center"><b>Метапредметные результаты</b></p>			
<p align="center"><b>Коммуникативные умения</b></p>			
<p align="center"><b>1 класс</b></p>	<p align="center"><b>2 класс</b></p>	<p align="center"><b>3 класс</b></p>	<p align="center"><b>4 класс</b></p>
<p>Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит. <b>Вступает в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное).</b> Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливает и соблюдает очерёдность действий, корректно сообщает товарищу</p>	<p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения Участствует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения. Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в</p>	<p>- Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. - Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятное. - Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с</p>	<p>Владеет диалоговой формой речи Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное. Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Формулирует собственное мнение и позицию; задает вопросы, уточняя непонятное в высказывании собеседника; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого</p>

<p>об ошибках.  <b>Участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы.</b>  Сотрудничает со сверстниками и взрослыми для решения поставленных задач.  Слушает и понимает речь других.</p>	<p>паре.  Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>помощью учителя.  - Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения.  - Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель.  - Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.  - <i>Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения другого</i></p>	<p>этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  Критично относится к своему мнению.  Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций при работе в паре.  Договаривается и приходит к общему решению  Участвует в работе группы: распределяет обязанности, планирует свою часть работы; задает вопросы, уточняя план действий; выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель;  осуществляет, взаимоконтроль и взаимопомощь.  Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
---	---	---	---

**Чтение. Работа с текстом**

<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</u></b>  Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде.  С помощью учителя понимает информацию, представленную</p>	<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b>  использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;  <b><u>Работа с текстом:</u></b></p>	<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b>  - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  понимает информацию,</p>	<p><b><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></b>  • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  • сравнивает между собой</p>
--	---	---	---

<p>разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. Использует ознакомительное и изучающее чтение. Ориентируется в словаре с помощью учителя. <i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками.</i> <i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников.</i></p> <p><b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:</u></b></p> <p>Соотносит текст с иллюстрацией. Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя. <i>Составляет небольшие отзывы о произведениях художников.</i></p>	<p><b><u>преобразование и интерпретация информации</u></b></p> <p>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя; составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><b><u>Работа с текстом: оценка информации</u></b></p> <p>высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; - использует ознакомительное чтение.</p> <p><b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></b></p> <p>- составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><b><u>Работа с текстом: оценка информации</u></b></p> <p>- высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.</li> </ul> <p><b><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul> <p><b><u>Работа с текстом: оценка информации</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>
--	---	--	--

**ИКТ-компетентности**

<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</u></b></p> <p>Соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-</p>	<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <p>выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</p>	<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <p>- соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-</p>	<p><b><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> </ul>
---	--	--	---



<p>зарядку).</p>		<p>зарядку).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</li> </ul> <p><b><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисует изображения.</li> </ul> <p><b><u>Создание, представление и передача сообщений</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>• <i>представляет данные.</i></li> </ul>
------------------	--	------------------	--

## Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-понимает, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.)</p> <p>- узнаёт основные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>- называет известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</p> <p>- различает основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, фиолетовый, голубой) цвета;</p> <p>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;</p> <p>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства);</p> <p>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь,</p>	<p>- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.)</p> <p>- узнавать основные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</p> <p>- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, фиолетовый, голубой) цвета;</p> <p>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;</p> <p>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства);</p> <p>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь,</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты</p>

<p>изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага);</li> <li>-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</li> <li>- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</li> <li>- <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</i></li> <li>- <i>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</i></li> <li>- <i>оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок;</i></li> </ul>	<p>уголь, бумага);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</li> <li>- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</li> <li>- <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</i></li> <li>- <i>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</i></li> <li>- <i>оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок;</i></li> <li>- <i>применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</i></li> </ul>	<p>пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> <li>·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета,</li> </ul>	<p>внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> <li>·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>·выбирать художественные материалы, средства художественной</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека,</p>	<p>выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые</p>
--	--	---	--

		<p>зданий, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> </ul>	<p>образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> <li>·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
--	--	--	--

### Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)</b>	<b>Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)</b>	<b>Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)</b>	<b>Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)</b>
<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p><b>Изображения всюду вокруг нас.</b>  <b>Мастер Изображения учит видеть.</b>  <b>Изображать можно пятном.</b>  <b>Изображать можно в объеме.</b>  <b>Изображать можно линией.</b>  <b>Разноцветные краски.</b>  <b>Изображать можно и то, что</b></p>	<p>Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p> <p><b>Три основных цвета – желтый, красный, синий.</b>  <b>Белая и черная краски.</b>  <b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b>  <b>Выразительные возможности аппликации.</b>  <b>Выразительные возможности графических материалов.</b>  <b>Выразительность материалов для работы в объеме.</b></p>	<p>В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.</p> <p>Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p><b>Твои игрушки.</b>  <b>Посуда у тебя дома.</b>  <b>Обои и шторы у тебя дома.</b>  <b>Мамин платок.</b>  <b>Твои книжки.</b>  <b>Открытки.</b>  <b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b></p>	<p>Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p> <p><b>Пейзаж родной земли.</b>  <b>Образ красоты человека.</b>  <b>Деревня – деревянный мир.</b>  <b>Народные праздники (обобщение темы).</b></p>

<p><i>невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).</i></p>	<p><i>Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</i></p>		
<p><b>Тема 2. Ты украшаешь. (9 ч)</b></p>	<p><b>Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)</b></p>	<p><b>Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b></p>	<p><b>Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)</b></p>
<p>Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p> <p><b>Мир полон украшений.</b> <b>Цветы.</b> <b>Красоту надо уметь замечать.</b> <b>Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы.</b> <b>Монотипия.</b> <b>Украшения птиц. Объемная аппликация.</b> <b>Узоры, которые создали люди.</b> <b>Как украшает себя человек.</b> <b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение</b></p>	<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p> <p><b>Изображение и реальность.</b> <b>Изображение и фантазия.</b> <b>Украшение и реальность.</b> <b>Украшение и фантазия.</b> <b>Постройка и реальность.</b> <b>Постройка и фантазия.</b> <b>Братья-Мастера</b> <b>Изображения, Украшения и Постройки всегда работают</b></p>	<p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.</p> <p>Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p> <p><b>Памятники архитектуры.</b> <b>Парки, скверы, бульвары.</b> <b>Ажурные ограды.</b> <b>Фонари на улицах и в парках.</b> <b>Витрины магазинов.</b></p>	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при</p>

<p><i>темы).</i></p>	<p><i>вместе (обобщение темы).</i></p>	<p><b>Удивительный транспорт.</b> <b>Что сделал художник на улицах твоего города ( села) (обобщение темы).</b></p>	<p>формировании образа. <b>Родной угол.</b> <b>Древние соборы.</b> <b>Древнерусские воины – защитники.</b> <b>Древний город и его жители.</b> <b>Древние города Русской земли.</b> <b>Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.</b> <b>Узорочье теремов</b> <b>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</b></p>
<p><b>Тема 3. Ты строишь (9ч)</b></p>	<p><b>Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)</b></p>	<p><b>Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)</b></p>	<p><b>Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)</b></p>
<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками</p>	<p>Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. <b>Изображение природы в разных состояниях.</b></p>	<p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной. Создание театрализованного представления или спектакля с</p>	<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни</p>



<p>конструирования. Первичный опыт коллективной работы.  <b>Постройки в нашей жизни.</b>  <i>Дома бывают разными.</i>  <i>Домики, которые построила природа.</i>  <i>Дом снаружи и внутри.</i>  <i>Строим город.</i>  <i>Все имеет свое строение.</i>  <i>Строим вещи.</i>  <i>Город, где мы живем (обобщение темы).</i></p>	<p><i>Изображение характера животных.</i>  <i>Изображение характера человека: женский образ.</i>  <i>Изображение характера человека: мужской образ.</i>  <i>Образ человека в скульптуре.</i>  <i>Человек и его украшения.</i>  <i>О чем говорят украшения.</i>  <i>Образ здания.</i>  <i>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</i></p>	<p>использованием творческих работ детей.  <i>Художник в цирке.</i>  <i>Художник в театре.</i>  <i>Театр кукол.</i>  <i>Театральные маски.</i>  <i>Афиш и плакат.</i>  <i>Праздник в городе.</i>  <b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b></p>	<p>представлений о красоте и устройстве мира.  Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.  Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.  <b>Страна восходящего солнца.</b>  <b>Образ художественной культуры Японии.</b>  <b>Народы гор и степей.</b>  <b>Города в пустыне.</b>  <b>Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.</b>  <b>Европейские города Средневековья.</b>  <b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</b></p>
<p><b>Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (6 ч)</b></p>	<p><b>Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)</b></p>	<p><b>Тема 4. Художник и музей (8 ч)</b></p>	<p><b>Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b></p>
<p>Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в</p>	<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.</p>	<p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника.</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира – к</p>

<p>пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</b></p> <p><b>Праздник весны.</b></p> <p><b>Сказочная страна.</b></p> <p><b>Времена года.</b></p> <p><b>Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).</b></p>	<p>Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p> <p><b>Теплые и холодные цвета.</b></p> <p><b>Борьба теплого и холодного.</b></p> <p><b>Тихие (глухие) и звонкие цвета.</b></p> <p><b>Что такое ритм линий?</b></p> <p><b>Характер линий.</b></p> <p><b>Ритм пятен.</b></p> <p><b>Пропорции выражают характер.</b></p> <p><b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</b></p> <p><b>Обобщающий урок года.</b></p> <p><b>Выставка детских работ.</b></p>	<p>Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.</p> <p>Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.</p> <p><b>Музеи в жизни города.</b></p> <p><b>Картина – особый мир. Картина-пейзаж.</b></p> <p><b>Картина-портрет.</b></p> <p><b>Картина-натюрморт.</b></p> <p><b>Картины исторические и бытовые.</b></p> <p><b>Скульптура в музее и на улице.</b></p> <p><b>Художественная выставка (обобщение темы).</b></p>	<p>представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p><b>Материнство.</b></p> <p><b>Мудрость старости.</b></p> <p><b>Сопереживание – великая тема искусства</b></p> <p><b>Герои, борцы и защитники</b></p> <p><b>Юность и надежды</b></p> <p><b>Искусство народов мира (обобщение темы).</b></p>
---	--	--	---

**Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 класс 2023-2024 уч.год  
с учётом рабочей программы воспитания**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректировка даты</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контролирующие процедуры</b>
<p>На каждом уроке ведётся работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</li> <li>• принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация сотрудничества и взаимопомощи;</li> </ul> <p>На отдельных уроках проводится работа по инициированию и поддержке исследовательской деятельности школьников в рамках реализации проектов, оформление собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям</p>					
<b>Искусство твоего народа 7ч.</b>					
1			Пейзаж родной земли	1 ч	Практический рисунок
2			Образ традиционного русского дома (избы)	1 ч	Устный опрос
3			Украшения деревянных построек и их значение	1 ч	Практический рисунок
4			Деревня – деревянный мир	1 ч	Практический рисунок

5			Женский образ русского человека	1 ч	Практический рисунок
6			Мужской образ русского человека	1 ч	Практический рисунок
7			Народные праздники»	1 ч	Практический рисунок
<b>Древние города твоей земли 7ч.</b>					
8			Древнерусский город – крепость	1 ч	Практический рисунок
9			Древние соборы	1 ч	Практический рисунок
10			Древний город и его жители	1 ч	Практический рисунок
11			Древнерусские войны - защитники	1 ч	Практический рисунок
12			Древние города Русской земли	1 ч	Практический рисунок
13			Узорочье теремов	1 ч	Практический рисунок
14			Праздничный пир в теремных палатах	1 ч	Практический рисунок
<b>Каждый народ земли – художник 11ч.</b>					
15			Образ художественной культуры Древней Греции. Рисование.	1 ч	Практический рисунок
16			Образ художественной культуры Древней Греции.	1 ч	Практический рисунок

			Полуобъёмная аппликация.		
17			Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение греческого праздника.	1 ч	Практический рисунок
18			Образ художественной культуры Японии. Рисование японских пейзажей.	1 ч	Практический рисунок
19			Образ художественной культуры Японии. Рисование японки .	1 ч	Практический рисунок
20			Образ художественной культуры Японии. Панно «Праздник цветения сакуры»	1 ч	Практический рисунок
21			Народы гор и степей. Рисование степного пейзажа.	1 ч	Практический рисунок
22			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Рисование города.	1 ч	Практический рисунок
23			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Изображение ремесленника в одежде.	1 ч	Практический рисунок
24			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади"	1 ч	Практический рисунок
25			Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1 ч	Устный опрос
<b>Искусство объединяет народы 9ч.</b>					

26			Все народы воспевают материнство. Рисование матери и дитя.	1 ч	Практический рисунок
27			Все народы воспевают мудрость старости. Рисование пожилого человека.	1 ч	Практический рисунок
28			Сопереживание – великая тема искусства. Изображение погибшего дерева.	1 ч	Практический рисунок
29			Сопереживание – великая тема искусства.. Рисование больного животного.	1 ч	Практический рисунок
30			Герои, борцы и защитники. Рисование памятника герою.	1 ч	Практический рисунок
31			Герои, борцы и защитники. Конструирование памятника из пластилина. Промежуточная аттестация	1 ч	Практическая работа
32			Юность и надежды. Изображение радости путешествия	1 ч	Практический рисунок
33			Юность и надежды. Рисование образа счастливого детства.	1 ч	Практический рисунок

34			Искусство народов мира. Обобщение темы.	1 ч	Устный опрос
----	--	--	---	-----	--------------

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- **основная и дополнительная учебная литература**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.**

Коротеева Е.И.. **Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс.**

Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2 - 4 классы.**

- **учебно-методическая литература**

Неменский Б.М. **Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Неменский Б.М. **Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.**

Неменский Б.М. **Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы**

- **учебные и справочные пособия**

книги о художниках и художественных музеях

книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

словари искусствоведческих терминов

энциклопедии живописи

- **дидактические материалы**

таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  
схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  
таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;  
портреты художников, репродукции произведений живописи;  
набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.