

**Диссосская НОШ, филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № ____ от «__»____2023г.
Рук. МО _____ Яковлева Е.В

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Кляйн Е.В. _____
«____»_____2023 г.

«Утверждаю»

Приказ по школе № 01-10-100 от «_1_» __09_ 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

для 1-4 классов

Составитель: учитель начальных классов Литвинова Т.В.

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. (УМК «Школа России») и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» является составной частью ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ». На изучение отводится: в 1 классе – 132 часа (92 часа в период обучения грамоте и 40 часов на изучение «Литературного чтения»), во 2 классе – 136 часов, в 3,4 классах – по 102 часа (3 часа в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.**

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2013 г.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2018 г.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2013 г.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение», 2014 г.

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 1- 4 классы

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится устно и письменно.

Устно – в форме ответов на вопросы, выразительного чтения, чтения наизусть, пересказа текста, составления плана и диагностики техники чтения.

Письменно – в форме тестирования, проверочных работ, работы с текстом.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме работы с текстом, согласно графику.

Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», родина», «природа», «семья».	Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», « желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»	Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», « родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», « справедливость», « желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...
Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию	Ценить семейные отношения, традиции своего народа
Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут
Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;	Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном	Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и

нравственному содержанию поступков.	собственных поступков.	содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.	этическими требованиями
Выполнять правила личной гигиены	Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.	Выполнять основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека	Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы
Выполнять правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.			
Выполнять основные правила бережного отношения к природе,			
Понимать красоту окружающего мира, произведений искусства.	Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
Адекватно воспринимать оценку учителя	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках
Оценивать жизненные ситуации поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

--

Метапредметные результаты			
Регулятивные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Организовывает свое рабочее место под руководством учителя	Организовывает свое рабочее место самостоятельно	Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	
Определяет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель,
Определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Составляет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель, планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приемы действий, корректирует работу по ходу выполнения
		Осуществляет выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов	Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы
Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Осуществляет само- и взаимопроверку работ.	Осуществляет само- и взаимопроверку работ	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов
	Следует при выполнении	Осознает способы и приёмы	Ставит цель собственной

	заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия	действий при решении учебных задач	познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживает ее
Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	Корректирует выполнение задания в дальнейшем	Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе	Адекватно воспринимает аргументированную критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками
		Оценивает собственную успешность в выполнении заданий	Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка
			Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.
			Планирует собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.

Метапредметные результаты			
Познавательные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг	Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

		своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя	определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещённых в учебниках	Самостоятельно или с помощью учителя предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.	Самостоятельно пред-полагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала
Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма , модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, <i>сеть Интернет</i>)
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Сравнивать предметы, объекты по нескольким основаниям;	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и

			использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы
Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	Группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу		
	Выполнять задания по аналогии Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
Подробно пересказывать прочитанное, определять тему	Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план	Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план	Составлять план текста самостоятельно
	Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием	Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развернутом виде, <i>в виде презентаций</i>
	Наблюдать и делать простые выводы (под руководством учителя)	С помощью учителя делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,

		её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.	представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.
--	--	---	---

Метапредметные результаты			
Коммуникативные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения		
Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.	Владеть диалоговой формой речи
Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре	Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению	
Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель
Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом

жизненных речевых ситуаций под руководством учителя	своих учебных и жизненных речевых ситуаций под руководством учителя	своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя	своих учебных и жизненных речевых ситуаций
		Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое	
			Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Чтение. Работа с текстом

<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде</p> <p>Соотносит название текста к содержанию</p> <p>Пересказывает прочитанное с опорой на рисунок</p> <p>По картинкам выстраивает сюжет</p> <p>Составляет картинный план с помощью учителя</p> <p>Умеет находить отрывки, которые помогают ответить на вопросы с помощью учителя</p> <p>Работает с деформированным текстом</p> <p>Находит в тексте хотя бы один пример, доказывающий</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p> <p>использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</p> <p><i>ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках</i> с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте;</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- делит тексты на смысловые части, составляет план текста;</p> <p>- вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</p> <p>- выделяет общий признак группы элементов;</p> <p>- понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определяет тему и главную мысль текста; • делит тексты на смысловые части, составляет план текста; • вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; • упорядочивает информацию по заданному основанию; • сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
---	---	---	--

<p>приведённое утверждение, с помощью учителя</p> <p>С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, Использует ознакомительное и изучающее чтение</p> <p>Ориентируется в словаре с помощью учителя</p> <p><i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками</i></p> <p><i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>Пересказывает текст подробно с помощью наводящих вопросов учителя или по картинному плану</p> <p>Соотносит текст с иллюстрацией</p> <p>Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя</p> <p>формулирует несложные выводы по тексту с помощью учителя</p> <p><i>Составляет небольшие отзывы о прочитанном</i></p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>Высказывает свое отношение к</p>	<p>находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя;</p> <p>составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>высказывает оценочные суждения и свою точку зрения;</p> <p>участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>- использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>- ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>- <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <p>- <i>работает с несколькими источниками информации;</i></p> <p>- <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>- пересказывает текст подробно письменно под руководством учителя;</p> <p>- формулирует несложные выводы; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p>- <i>составляет небольшие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризует явление по его описанию; выделяет общий признак группы элементов); • понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; • использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. • <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> • <i>работает с несколькими источниками информации;</i> • <i>сопоставляет информацию,</i>
--	---	--	--

<p>прочитанному; выбирает иллюстрации к тексту Различает стихотворение, сказку, рассказ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и обращается за помощью к взрослым участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <i>Высказывает свое согласие или несогласие с точкой зрения автора</i></p>		<p><i>письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i> <u>Работа с текстом: оценка информации</u> - оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста с помощью учителя; - участвует в учебном диалоге при обсуждении. - <i>сопоставляет различные точки зрения;</i> - <i>соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>	<p><i>полученную из нескольких источников.</i> <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> • пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносит факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставляет и обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию; • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. • <i>делает выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i> • <i>составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i> <u>Работа с текстом: оценка информации</u> • высказывает оценочные</p>
--	--	---	---

			<p>суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов; • участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. • сопоставляет различные точки зрения; • соотносит позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.
ИКТ-компетентности			
<u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u>	<u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с</u>	<u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с</u>	<u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с</u>

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку). 	<p style="text-align: center;">компьютером</p> <p>соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p style="text-align: center;">компьютером</p> <p>- соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p style="text-align: center;">компьютером</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
--	---	---	--

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); -чётко и правильно произносит все звуки; - плавно читает по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; -читает, определяя ударный слог, соблюдает паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; -читает и понимает нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносит их с содержанием произведения; -определяет основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; -определяет последовательность событий и находить смысловые части 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользуется (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читает целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражает настроение автора; - ориентируется в учебной книге, её элементах; находит сходные элементы в книге художественной; -просматривает и выбирает книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксирует свои читательские успехи; соотносит нравственный смысл мудрых изречений русского народа с изучаемыми произведениями; - распределяет загадки по тематическим группам, составляет собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; -соотносит заголовок текста с содержанием, осознает взаимосвязь 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; -понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; -употребляет пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; -наблюдает, как поэт воспевает 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); -пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознает через

<p>произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -восстанавливает текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; -соотносит иллюстрации и текст; -называет героев произведения, дает им простейшую характеристику; размышляет об их поступках; - умеет отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; -выбирает нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; -отгадывает с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставляет их с отгадками; -отвечает на вопросы о прочитанном произведении; -объясняет незнакомые слова, -пользуется словарем. - соотносит название рассказа с его содержанием; -отвечает на вопрос: «Почему 	<p>содержания текста с его заголовком (почему так называется); определяет характер литературных героев, приводит примеры их поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i> -<i>понимает смысл традиций и праздников русского народа, сохраняет традиции семьи и школы, осуществляет подготовку к праздникам; составляет высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делится впечатлениями о праздниках с друзьями;</i> - <i>употребляет пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</i> -<i>наблюдает, как поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i> -<i>рассуждает о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</i> 	<p>родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассуждает о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употребляет данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагает свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; -пользуется элементарными приёмами анализа текста; составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; -самостоятельно читает произведение, понимает главную мысль; соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте; -задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; 	<p>произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимает произведения литературы, замечает образные выражения в поэтическом тексте, понимает, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирает примеры из прочитанных произведений; изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; -делит текст на части, подбирает заглавия к ним, составляет самостоятельно план пересказа, продумывает связки для соединения частей; - находит в произведениях средства художественной выразительности; -готовит проекты о книгах и библиотеке; участвует в книжных конференциях и
---	---	---	--

<p>автор дал произведению именно такое название?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; - читает текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задает вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составляет план, определяет смысловые части; - пересказывает небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявляет под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определяет особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывает собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивает разные произведения на одну тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользуется элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществляет переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносит главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте; - задает вопросы по прочитанному произведению, находит на них ответы в тексте; находит эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делит текст на части; озаглавливает части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях; 	<ul style="list-style-type: none"> - делит текст на части; озаглавливает части, подробно пересказывает, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находит книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опирается на аппарат книги, её элементы; делится своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвует в диалогах и дискуссиях о них; - пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке. - понимает значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читает вслух бегло, осознанно, 	<ul style="list-style-type: none"> выставках; пользуется алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке. - осознает значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобретает потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимает художественную литературу как вид искусства; - осмысливает нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, дает ему нравственно-эстетическую оценку. - соотносит нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; - на практическом уровне овладеет некоторыми видами
--	--	--	--

	<p>- пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>-составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>без искажений, интонационно объединяет слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознает через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимает произведения литературы, замечает образные выражения в поэтическом тексте, понимает, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирает примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>-формулирует один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p>	<p>письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>- работает с детской периодикой.</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - делит текст на части, подбирает заголовки к ним, составляет самостоятельно план пересказа, продумывает связки для соединения частей; - находит в произведениях средства художественной выразительности; - готовит проекты о книгах и библиотеке; участвует в книжных конференциях и выставках; пользуется алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглавливает текст; пересказывает текст, включая элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. 	
<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливает 	<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; - составляет собственные высказывания 	<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочиняет самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной 	<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

<p>деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составляет небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывает окончание сказок по образцу. - сочиняет загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; -самостоятельно придумывает небылицы, потешки, песенки по образцу; -обсуждает прочитанное или прослушанные произведения; соглашается или не соглашается с высказыванием учителя, товарищей, приводит свои аргументы с помощью простых предложений. 	<p>на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> -сочиняет свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; -творчески пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя. 	<p>задумкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пишет небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывает содержание произведения от автора, от лица героя; -рассказывает русские народные сказки, находит в них непреходящие нравственные ценности, осознает русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. - составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); -подбирает материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делает подборку наиболее понравившихся, осмысливает их, возводит в принципы жизни; готовит проекты на тему праздника («Русские национальные 	<p>соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглавливает текст; пересказывает текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывает текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирает материалы для проекта, записывает пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делает подборку наиболее понравившихся, осмысливает их, переводит в принципы жизни; готовит проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на
--	---	---	--

		<p><i>праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвует в читательских конференциях.</i></p> <p><i>- пишет отзыв на прочитанную книгу.</i></p>	<p>Руси» и др.); участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвует в читательских конференциях;</p> <p>-пишет отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><i>- создает собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i></p>
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>- на практике различает загадки, песенки, потешки, небылицы;</p> <p>-отличает прозаический текст от поэтического под руководством учителя;</p> <p>-понимает особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</p>	<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>- различает потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознает их культурную ценность для русского народа;</p> <p>-находит различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводит факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составляет таблицу различий;</p> <p>-использует знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки,</p>	<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>- понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>-определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами; соотносит с поговорками и поговорками;</p> <p>- понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит доказательства этому в тексте;</p> <p>- осмысливает специфику</p>	<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p>-сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p><i>- определяет позиции героев и позицию автора</i></p>

<p>-отличает сказку от рассказа, называет особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); -знает, что такое рифма, приводит примеры рифмованных строчек. - находит в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определяет тему произведения, выставки; -оценивает по предложенным учителем критериям поступки героев, проводит аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. - понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами; -находит в произведении средства художественной выразительности; - понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит доказательство этому в тексте.</p>	<p>народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различает народную и литературную сказки, находит в тексте доказательства сходства и различия; - находит в произведении средства художественной выразительности. - сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); -определяет позиции героев и позицию автора художественного текста; - создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>художественного текста; -создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
---	---	---	--

Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника</p>
<p>Жили-были буквы Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира,</p>	<p>Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p>Устное народное творчество Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p>	<p>Летописи, былины, жития Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три</p>

<p>М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание . Конкурс чтецов</p>	<p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<p>Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p>	<p>поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыкков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий».</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки</p>	<p>Устное народное творчество Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных</p>	<p>Поэтическая тетрадь 1 Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX —XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-</p>	<p>Чудесный мир классики П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.</p>

<p>на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p>	<p>песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p>	<p>миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство».</p>
---	--	--	---

			<p>События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.</p> <p>Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их</p>	<p>Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Великие русские писатели А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p>	<p>Поэтическая тетрадь Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин.</p>

<p>выразительное чтение</p>		<p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	<p>«В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>
-----------------------------	--	---	--

<p>И в шутку и всерьёз Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p>	<p>Русские писатели А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>	<p>Поэтическая тетрадь 2 Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	<p>Литературные сказки В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</p>
---	---	--	--

<p>Я и мои друзья Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</p>	<p>О братьях наших меньших Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p>	<p>Литературные сказки Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>Словесное иллюстрирование. Делу время — потехе час Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p>
<p>О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p>	<p>Из детских журналов Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p>	<p>Были-небылицы М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра</p>	<p>Страна детства Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития</p>

<p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p>	<p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	<p>событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p>
	<p>Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p>	<p>Поэтическая тетрадь 1 Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	<p>Поэтическая тетрадь В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p>

			<p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p>
	<p>Писатели — детям</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.</p> <p>С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как</p>	<p>Люби живое</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про</p>	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</p>

	<p>средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p>
	<p>Я и мои друзья</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковой, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p>	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Праздник поэзии».</p>	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>
	<p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А.</p>	<p>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и</p>	<p>Родина</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к</p>

	<p>Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	<p>содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>	<p>изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p>Проект «Они защищали Родину».</p>
	<p>И в шутку и всерьёз Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои</p>	<p>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p>	<p>Страна Фантазия Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>

	<p>юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>		
	<p>Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные</p>	<p>Зарубежная литература Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	<p>Зарубежная литература Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.</p>

	писатели — детям».		
--	---------------------------	--	--

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс 2023-2024 уч.год

№ урока	Дата	Коррект. даты	Тема урока	Контроль
<p>На каждом уроке ведётся работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, • активизацию их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), • принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • высказывания учащимися своего мнения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, выработки своего к ней отношения; • демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение дискуссий, групповой работы или работы в парах; • мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока; • организацию сотрудничества и взаимопомощи. <p>На некоторых уроках проводится работа по поддержке исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, публичное выступление перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения.</p>				
Вводный урок по курсу литературного чтения				
1	4/09		Знакомство с учебником по литературному чтению	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	5.09		Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на свете	
3	7.09		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	
4	11.09		Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	

5	12.09		Закрепление по теме «Самое великое чудо на свете»	
Устное народное творчество (10 ч.)				
6	14.09		Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни. <i>Таблица</i>	
7	18.09		Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. (неурочная форма)	
8-9	19.09 21.09		1. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Первичное знакомство. 2. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ произведения. Особенности волшебной сказки.	
10-11	25.09 26.09		1. Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Первичное знакомство. 2. Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	
12-14	28.09 2.10 3.10		1. Сказка «Сивка-бурка». Первичное знакомство. 2. Сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. 3. Сказка «Сивка-бурка». Краткий пересказ. Характеристика героев сказки.	
15	5.10		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
16	9.10		Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.	
17	10.10		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	
18	12.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы	
19			И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
20			И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
21			Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
Великие русские писатели (17ч.)				
22			А.С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Отрывки из романов «Цыганы»,	

		«Евгений Онегин».	
23		А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер» Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.	
24-26		1. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Первичное знакомство. 2. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки. Тема сказки. События сказочного текста. Герои литературной сказки. 3. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Соотнесение рисунков с худ. текстом, их сравнение.	
27		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Басня «Мартышка и очки». Мораль басен.	
28		И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю.	
29		И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	
30		Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. Подготовка сообщения на основе статьи.	
31		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Выбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	
32		М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения. «Осень». Сравнение лирического текста и произведений живописи.	
33		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	
34		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	
35		Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	
36		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа	
37		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
38		Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)			

39			Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» Стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Картины природы.	
40			Н.А. Некрасов Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	
41			К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	
42			И. Бунин «Детство». И. Бунин «Полевые цветы». Создание словесных картин.	
43			Закрепление по теме: «Поэтическая тетрадь».	
44			Контрольная работа за 1 полугодие.	контрольная работа
Литературные сказки (8 ч.)				
45			Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	
46-47			1. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Первичное знакомство. 2. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.	
48-49			1. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Первичное знакомство. 2. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	
50-51			1. В. Одоевский «Мороз Иванович». Первичное знакомство. Сравнение литературной и народной сказок. 2. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	
52			Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	проверочная работа
Были- небылицы (6 ч.)				

53			1. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	
54-55			1. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Первичное знакомство. 2. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	
56-57			1. А. Куприн «Слон». Первичное знакомство. Основные события произведения. 2. А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
58			Проверочная работа по теме «Были – небылицы». (неурочная форма)	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1 (7ч.)				
59			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». Стихи о животных.	
60			С. Чёрный «Воробей» Средства художественной выразительности. «Слон». Авторское отношение к изображаемому	
61			А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	
62			А. Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа.	
63			А. Блок «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
64			С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	
65			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 3» (неурочная форма)	проверочная работа
Люби живое (12ч.)				
66			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	
67-68			1. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. 2. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
69-70			1. В. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. 2. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	
71-72			1. В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. 2. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	

73-74			1. Б. Житков «Про обезьянку». Ознакомление с произведением. 2. Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. 3. Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана. Пересказ.	
75			В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
76			В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	
77			Проверочная работа по теме «Люби живое»	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)				
78			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	
79			А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение	
80			С. Михалков «Если». Выразительное чтение	
81			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение	
82			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 4»	проверочная работа
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч.)				
83			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.	
84			А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	
85			1. А. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	
86			М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа.	
87			М. Зощенко «Путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	
88			Диагностическая работа по материалам ЦОКО (художественный текст)	работа с текстом
89			Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	
90			Диагностическая работа по материалам ЦОКО (научно – популярный текст)	работа с текстом
91			Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	
92			Закрепление по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	

По страницам детских журналов (4 ч.)				
93			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <i>Развитие речи</i> : составление вопросов по содержанию рассказа.	
94			Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. «Воспитатели» Пересказ.	
95			Промежуточная аттестация. Работа с текстом.	работа с текстом
96			Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего села.	
Зарубежная литература (6 ч)				
97-98			Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	
99-101			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Деление на части. Краткий пересказ.	
102			Урок-обобщение за год (неурочная форма)	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Литературное чтение. Учебник. 1-4 классы. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. текстовый материал учебника способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

Таблицы по литературному чтению

- Сказки народные и литературные.
- На острове Буяне. Фольклор.
- Какие бывают загадки.
- Книги о животных
- По страницам любимых книг.
- Зарубежные сказочники.
- Читаем о детях и для детей.
- Читаем о братьях наших меньших.
- Стихи о родине.
- Лев Николаевич Толстой.
- Стихи русских поэтов о природе.
- И.С. Тургенев
- А.С. Пушкин.
- Пословицы.
- И.А.Крылов
- Писатели детям.

Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению

	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой (в кабинете №2)
--	--	--	--

Повторение и контроль знаний. Литературное чтение 1-2 классы. Электронное приложение