

**Диссосская начальная общеобразовательная школа, филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № ____ от «__» ____ 2023г.

Рук. МО _____ Яковлева Е.В.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Кляйн

Е.В. _____

«____» _____ 2023

г.

«Утверждаю»

Приказ по школе № 01-10-100 от «01» сентября

2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

для 1-4 классов

**Составитель: Варламова Мария Александровна
учитель начальных классов**

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. (УМК «Школа России») и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа, во 2- 4 классах – по 136 часов (4 часа в неделю).

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится устно и письменно.

Устно – в форме ответов на вопросы, выразительного чтения, чтения наизусть, пересказа текста, составления плана и диагностики техники чтения.

Письменно – в форме тестирования, проверочных работ, работы с текстом.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме работы с текстом, согласно графику.

**Содержание и планируемые результаты
освоения учащимися 3 класса предмета «Литературное чтение»**

В таблице представлены содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения данной программы к окончанию 3 класса. Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы. Развиваемые личностные и метапредметные результаты оформлены общим списком, т.к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит прежде всего от способа организации деятельности учащихся.

Разделы	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные умения	Личностные и метапредметные результаты
<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>				
Умение слушать (аудирование) Чтение <i>Чтение вслух</i>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами. Темп чтения,</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употребляет пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читает вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». - Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. - Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу. - Составляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

<p><i>Чтение про себя</i></p> <p>Работа с разными видами текстов</p>	<p>позволяющий осознавать текст. Темп чтения не менее 70-75 слов в минуту. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам, деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>Во</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает и осознает, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждает о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм - пользуется элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). - осуществляет переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задает вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для подтверждения собственного мнения; - делит текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находит книги для самостоятельного чтения в <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. - Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью. - Составляет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.
---	---	---	---

<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>всех раздел ах</p>	<p>различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; - получит удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>	<p>- Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. - Осуществляет само- и взаимопроверку работ. - Оценивает правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. - Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. - Осуществляет выбор под определённую задачу литературы.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации героев, анализ поступков с точки зрения морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение текста. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Подробный пересказ текста по составленному вместе с учителем плану(деление на части, определение главной мысли каждой части и всего текста; озаглавливание). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития</p>	<p>Во всех раздел ах</p>	<p>- пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке <i>- понимает значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> <i>- читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i> <i>- пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы,</i></p>	<p>- Оценивает собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные - Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя. - Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация). - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает, группирует, устанавливает</p>

<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p>	<p>сюжета, последовательности событий. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа текста: определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опорные слова. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p><i>замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;</i> <i>- участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i> <i>- формулирует один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находит эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i></p>	<p>причинно-следственные связи (на доступном уровне). - Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия.</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p><i>на проблему;</i> <i>- делит текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;</i> <i>- домысливает образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;</i> <i>- выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i> <i>- находит в произведениях средства художественной</i></p>	<p>Коммуникативные - Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. - Читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятое. - Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя. - Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения. - Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель. - Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. - Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою</p>

<p>Круг детского чтения</p>	<p>текст, по предложенной форме или в форме ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и др. классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступных для восприятия младших школьников.</p> <p>Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, периодические издания</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p><i>выразительности (сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>- готовит проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;</i></p> <p><i>- пользуется предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>- понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами; соотносит с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте;</p> <p>- осмысливает специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различает народную и литературную сказки, находит в тексте доказательства различия и сходства;</p> <p>- находит в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p><i>- сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ</i></p>	<p><i>точку зрения с точкой зрения другого</i></p> <p>Чтение. Работа с текстом</p> <p><u><i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i></u></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- делит тексты на смысловые части, составляет план текста;</p> <p>- вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</p> <p>- сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p> <p>- понимает информацию, представленную в неявном виде (например, находит в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение с помощью учителя и самостоятельно);</p> <p>- понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>- использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p><i>делает элементарный анализ</i></p>	<p>соответствии с целью чтения;</p>

<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведений: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом</p>	<p>Во всех разделах</p> <p><i>различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> - определяет позиции героев и позицию автора художественного текста; - создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p> <p>Творческая деятельность - сочиняет свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - пишет небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. - пересказывает содержание произведения выборочно и сжато. - сказывает русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>- ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. - использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работает с несколькими источниками информации; - сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>- пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно под руководством учителя; - соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую с помощью учителя; - формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя и самостоятельно; - составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. - составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p>
---	--	---	--

(установление последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.

- *пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглавливает текст; пересказывает текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывает текст от 3-го лица;*
- *составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирает материалы для проекта, записывает пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовит проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;*
участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвует в

- *высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста с помощью учителя;*
- *определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;*
- *участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*
- *сопоставляет различные точки зрения;*
- *соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.*

ИКТ-компетентности
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

- *соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ;*
- *выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).*

		<i>читательских конференциях; - пишет отзыв на прочитанную книгу.</i>	
--	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс 2023-24 уч.год
с учётом рабочей программы воспитания (3 часа в неделю)**

№ п/п урока	Дата		Наименование раздела и тем уроков	Кол-во уроков	Контролирующие процедуры
	план	факт			
<p>На каждом уроке ведётся работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, • активизацию их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), • принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • высказывание учащимися своего мнения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, выработки своего к ней отношения; • демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение дискуссий, групповой работы или работы в парах; • мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока; • организацию сотрудничества и взаимопомощи. <p>На некоторых уроках проводится работа по поддержке исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, публичное выступление перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения.</p>					
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника	1 ч	
Летописи, былины, жития 8 ч					
2 (1)			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч	

			События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		
3(2)			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1 ч	
4(3)			«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1 ч	
5(4)			Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1 ч	
6(5)			«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1 ч	
7(6)			«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины- защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1 ч	
8(7)			Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков – памятник Сергию Радонежскому. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.	1 ч	
9(8)			Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1 ч	проверочная работа
Чудесный мир классики 16ч					
10(1)			П.П.Ершов «Конек-горбунок». Первичное знакомство.	1 ч	
11(2)			П.П.Ершов «Конек-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки.	1 ч	
12(3)			П.П.Ершов «Конек-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1 ч	
13(4)			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Первичное знакомство.	1 ч	
14(5)			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1 ч	
15(6)			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана	1 ч	
16(7)			А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1 ч	
17(8)			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1 ч	
18(9)			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Первичное знакомство	1 ч	

19(10)			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1 ч	
20(11)			Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1 ч	
21(12)			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль	1 ч	
22(13)			А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1 ч	
23(14)			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1 ч	
24(15)			Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1 ч	Проверочная работа
25(16)			Коррекция знаний и умений учащихся. Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного.	1 ч	Проверка техники чтения
Поэтическая тетрадь 7ч					
26(1)			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1 ч	
27(2)			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация стихотворения.	1 ч	
28(3)			Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. И.С.Никитин «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1 ч	
29(4)			А.Н.Плещеев «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1 ч	
30(5)			Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение	1 ч	
31(6)			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности.	1 ч	
32(7)			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	Проверочная работа
Литературные сказки 14ч					
33(1)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки	1 ч	
34(2)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1 ч	

35(3)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Анализ сказки.	1 ч	
36(4)			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Первичное знакомство.	1 ч	
37(5)			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1 ч	
38(6)			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1 ч	
39(7)			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Первичное знакомство.	1 ч	
40(8)			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного	1 ч	
41(9)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство.	1 ч	
42(10)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста	1 ч	
43(11)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана текста. Выборочный пересказ	1 ч	
44(12)			Контрольная работа с текстом за первое полугодие		Контрольная работа
45(13)			Коррекция знаний и умений. Работа с текстом.	1 ч	
46(14)			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» (неурочная форма)	1 ч	
Делу время – потехе час 6ч					
47(1)			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Первичное знакомство	1 ч	
48(2)			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения Нравственный смысл произведения.	1 ч	
49(3)			В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1 ч	
50(4)			В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1 ч	
51(5)			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1 ч	
52(6)			Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»	1 ч	Проверочная работа
Страна детства 6ч					
53(1)			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Первичное знакомство	1 ч	

54(2)			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Составление плана. Пересказ.	1 ч	
55(3)			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное знакомство.	1 ч	
56(4)			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1 ч	
57(5)			М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1 ч	
58(6)			Обобщение по разделу «Страна детства»	1 ч	
Поэтическая тетрадь 5 ч					
59(1)			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Выразительное чтение.	1 ч	
60(2)			С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1 ч	
61(3)			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1 ч	
62(4)			Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на эту же тему. Конкурс чтецов	1 ч	
63(5)			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	Проверочная работа
Природа и мы 10 ч					
64(1)			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Первичное знакомство. Анализ заголовка.	1 ч	
65(2)			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе	1 ч	
66(3)			А.И.Куприн «Барбос и Жучка». Первичное знакомство. Герои произведения о животных.	1 ч	
67(4)			А.И.Куприн «Барбос и Жучка». Поступок как характеристика героя произведения	1 ч	
68(5)			М.М.Пришвин «Выскочка». Первичное знакомство. Анализ заголовка	1 ч	
69(6)			М.М.Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1 ч	
70(7)			Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Составление научно-	1 ч	

			популярных текстов о животных.		
71(8)			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Первичное знакомство.	1 ч	
72(9)			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Выборочный пересказ	1 ч	
73(10)			Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1 ч	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 6ч					
74(1)			Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении	1 ч	
75(2)			С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны в лирическом произведении	1 ч	
76(3)			Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картины лета в лирическом произведении	1 ч	
77(4)			Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	1 ч	
78(5)			С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного	1 ч	
79(6)			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч	Проверочная работа
Родина 4 ч					
80(1)			И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении. Ритм стихотворения.	1 ч	
81(2)			С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1 ч	
82(3)			А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1 ч	
83(4)			Обобщение по разделу «Родина»	1 ч	
Страна Фантазия 5 ч					
84(1)			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» («Чемодан с четырьмя ручками»). Особенности фантастического жанра.	1 ч	
85(2)			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» («Чемодан с четырьмя ручками»). Необычные герои фантастического рассказа.	1 ч	
86(3)			Кир Булычев «Путешествие Алисы» («Кустики»). Особенности фантастического жанра.	1 ч	
87(4)			Кир Булычев «Путешествие Алисы» («Кустики»). Сравнение героев фантастических рассказов.	1 ч	

88(5)			Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1 ч	Проверочная работа
Зарубежная литература 14ч					
89(1)			Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» («Путешествие в Лилипутию»). Первичное знакомство.	1 ч	
90(2)			Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» («Путешествие в Лилипутию»). Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 ч	
91(3)			Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» («Путешествие в Лилипутию»). Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	1 ч	
92(4)			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Первичное знакомство	1 ч	
93(5)			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Деление на смысловые части	1 ч	
94(6)			Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ	1 ч	
95(7)			Промежуточная аттестация. Работа с текстом.	1ч	Работа с текстом
96(8)			Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава шестая «Том знакомится с Бекки»). Особенности повествования.	1 ч	
97(9)			Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава шестая «Том знакомится с Бекки»). Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1 ч	
98(10)			Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Первичное знакомство	1 ч	
99(11)			Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Святое семейство	1 ч	
100(12)			Сельма Лагерлёф « В Назарете». Первичное знакомство	1 ч	
101-102 (13-14)			Сельма Лагерлёф « В Назарете» Иисус и Иуда. Характеристика героев. Диагностика скорости чтения и усвоения прочитанного	2ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Литературное чтение. Учебник. 1-4 классы. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. текстовый материал учебника способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

Таблицы по литературному чтению

- Сказки народные и литературные.
- На острове Буяне. Фольклор.
- Какие бывают загадки.
- Книги о животных
- По страницам любимых книг.
- Зарубежные сказочники.
- Читаем о детях и для детей.
- Читаем о братьях наших меньших.

- Стихи о родине.
- Лев Николаевич Толстой.
- Стихи русских поэтов о природе.
- И.С. Тургенев
- А.С. Пушкин.
- Пословицы.
- И.А.Крылов
- Писатели детям.

Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению

	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой (в кабинете №2)
--	--	--	--

Повторение и контроль знаний. Литературное чтение 1-2 классы. Электронное приложение