

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Краснотуранского района

МБОУ «Восточенская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных
классов Руководитель МО

Яковлева Е.В.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Кляйн Е.В.

Протокол № 1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Мельникова Г.А.

Приказ № 01-10-91

от "31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4925070)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варламова Мария Александровна
учитель начальных классов

с.Восточное 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286, а также Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

Промежуточная аттестация проводится в форме работы с текстом, согласно графика.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
Раздел 1. Развитие речи				
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5		Электронное приложение к учебнику диск
Итого по разделу:		5		
Раздел 2. Слово и предложение				
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2		
	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1		

	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.				
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			Электронное приложение к учебнику диск
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			Электронное приложение к учебнику диск
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3			
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3			
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3			
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3			Электронное приложение к учебнику диск
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3			
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3			
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	27			Электронное приложение к учебнику диск

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3			Презентация
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3			
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3			
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3			
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4			Электронное приложение к учебнику диск
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3			
3.14.	Функция букв ь и Ъ .	3			Электронное приложение к учебнику диск
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3			Электронное приложение к учебнику диск
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Презентация
1.2.	Произведения о детях и для детей	9			Презентация
1.3.	Произведения о родной природе	6			

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7			Презентация
1.6.	Произведения о маме	3			Презентация
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема и номер урока обучение грамоте	дата	коррек- тировка	Количество часов	Контрол. процедуры	Тема и номер урока письма	Количество часов	Контролирующ ие процедуры
Подготовительный период – 31 час							
Обучение чтению (14 часов)				Обучение письму (17 часов)			
Урок 1 (с. 2—3) «Азбука» — первая учебная книга.			1	Называют правила поведения на уроке	Урок 1 (с. 3—6). Пропись — первая учебная тетрадь.	1	Называют правила работы с прописями
Урок 2 с.4-5 Речь устная и письменная.			1	Распознает предложение	Урок 2. (с.7-8) Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	Обводит предметы по контур

Предложение.							
Урок 3 С.6-7 Предложение и слово.			1	Работа по вопросам	Урок 3 с.9-10 обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуovalов.	1	Письмо узоров и бордюров
Урок 4 С.8-9 Слово и слог.			1	Различает слово и слог	Урок 4. Рисование полуovalов и кругов.с.11-12	1	Рисование полуovalов и кругов.
			1		Урок 5 с.13-14 Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	Письмо длинных прямых наклонных линий
Урок 5 С.10-11 Слог. Ударение.			1	Расстановка ударения	Урок 6. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу.с.15-17	1	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу.
Урок 6 С.12-13 Звуки в окружающем мире и речи.			1	Распознает звуки	Урок 7. с.18-20 Письмо элементов букв.	1	Письмо элементов букв.
Урок 7 С.14-16 Гласные и согласные звуки.			1	Различает гласные и согласные звуки	Урок 8 с.21-23 Письмо больших и маленьких ovalов, коротких наклонных линий.	1	Письмо ovalов, коротких наклонных линий.
Урок 8 С.16-17 Как образуется слог?			1	составляет слоги	Урок 9 с.24-26 Письмо коротких и длинных линий.	1	Письмо коротких и длинных линий
					Урок 10 с. 27—29 Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий.	1	Письмо изученных элементов
Урок 9с.18-20 Повторение-материала учения.			1	Работа по схемам	Урок 11 с.30-32 Письмо коротких и длинных линий с петлёй вверху и внизу.	1	Письмо элементов
Урок 10 с.21-23 Гласный звук □а□,			1	Различает звук и букву	Урок 12 (пропись № 2) с.3-4 Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	Письмо букв

буквы <i>А, а</i> , их функции.				<i>А, а</i>			
Урок 11.с.24-27 Гласный звук <input type="checkbox"/> о <input type="checkbox"/> , буквы <i>О, о</i> , их функция в слоге-слиянии.			1	Чтение слогов	Урок 13.с.5 Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> . Письмо изученных букв и их элементов.	1	Письмо букв
Урок 12 с.28-31 Гласный звук <input type="checkbox"/> и <input type="checkbox"/> , буквы <i>И, и</i> , их функция в слоге-слиянии.			1	Чтение слогов	Урок 14 с.7-8 Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i> .	1	Письмо букв
					Урок 15. с.8 Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Письмо изученных букв	1	Письмо букв
Урок 13 с.32-35 Гласный звук <input type="checkbox"/> ы <input type="checkbox"/> , буква <i>ы</i> , их функция в слоге-слиянии.			1	Чтение слогов	Урок 16 с.9-10 Строчная буква <i>ы</i> .	1	Письмо букв
Уроки 14 с.36-39 Гласный звук <input type="checkbox"/> у <input type="checkbox"/> , буквы <i>У, у</i> , их функция в слоге-слиянии.			1	Чтение слогов	Урок 17 с.11-13 Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1	Письмо букв
Букварный период (119 ч)							
Обучение чтению (54 ч)				Обучение письму (65 ч)			
Урок 15 с.40-43 Согласные звуки <input type="checkbox"/> н <input type="checkbox"/> , <input type="checkbox"/> н' <input type="checkbox"/> , буквы <i>Н, н</i> .			1	Чтение слогов	Урок 18 с.14-15 Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	Письмо букв
Урок 16 с.44-47			1	Чтение	Урок 19. с.16-17	1	Письмо букв

Согласные звуки □с□, □с'□, буквы <i>С, с</i> .				слогов, слов	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> . Письмо изученных букв		
					Урок 20. с.13-17 Повторение изученных букв	1	Письмо букв
Урок 17 с.48-51 Согласные звуки □к□, □к'□, буквы <i>К, к</i> .			1	Чтение слогов, слов	Урок 21 с.18-19 Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	Письмо букв
Урок 18-19 1.Согласные звуки □т□, □т□□, буквы <i>Т, т</i> . 2. Согласные звуки □т□, □т□□, буквы <i>Т, т</i> .Закрепление.			2	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 22-23 с.20 -21 Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	2	Письмо букв
Урок 20 с.58-63 Согласные звуки □л□, □л□□, буквы <i>Л, л</i> .			1	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 24 с.23-25 Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1	Письмо букв
					Урок 25 с.22 Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> . Письмо изученных букв.	1	Письмо букв
Урок 22 с.64-67 Согласные звуки □р□, □р'□, буквы <i>Р, р</i> . Внеклассное чтение			1	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 26 с.26-27 Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	1	Письмо букв
Урок 23.с.68-71 Согласные звуки □в□,			1	Чтение слогов, слов,	Урок 27 с.28-29 Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1	Письмо букв

□ в'□, буквы <i>В, в.</i>				предложений			
Урок 24-25 с.72-77 1. Гласные буквы <i>Е, е.</i> 2. Гласные буквы <i>Е, е.</i> Закрепление.			2	Чтение слов, слов, предложений	Урок 28-29. с.31-32 Строчная и заглавная буквы <i>Е, е.</i>	2	Письмо букв
					Урок 30 Письмо изученных букв.	1	Письмо букв
Урок 26-27 с.78-83 1. Согласные звуки □ п□, □ п'□, буквы <i>П, п.</i> 2. Согласные звуки □ п□, □ п'□, буквы <i>П, п.</i> Закрепление.			2	Чтение слов, слов, предложений	Урок 31-32 пропись №3, с.3-4 Строчная и заглавная буквы <i>П, п.</i>	2	Письмо букв
Урок 28 - 29 с.84-87 1. Согласные звуки □ м□, □ м'□, буквы <i>М, м.</i> 2. Закрепление сведений о букве <i>М.</i> Обобщение изученного о звуках и буквах. с.88-89			2	Чтение слов, слов, предложени й	Уроки 33 - 34 с.6-8 Строчная и заглавная буквы <i>М, м.</i>	1	Письмо букв
					Урок 35 с.11 Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	
Урок 30-31			2	Чтение	Уроки 36 -37. с.9-10	2	Письмо букв

1.Согласные звуки □з□, □з'□, буквы З, з.90-93 2.Сопоставление слов и слов с буквами з и с. с.94-95				слов, слов, предложени й	Строчная и заглавная буквы З, з.		
Уроки 32-33-34 с.96-98 1. Согласные звуки □б□, □б'□, буквыБ, б. 2.Сопоставление слов и слов с буквами б и п. с.98-100 3.Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.с.101-103			3		Уроки 38-39-40 с.12-14 1.Письмо строчной и заглавной буквБ, б. 2.Письмо слов и предложений с изученными буквами. 3.Списывание текстов с изученными буквами.	3	Письмо букв
					Урок 41 Письмо изученных букв.	1	письмо букв
Урок 35 с.104-106 Согласные звуки □д□, □д'□, буквы Д, д.			1	Чтение слов, слов, предложени й	Урок 42 с.16-17 Строчная и заглавная буквыД, д Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	Письмо букв
Урок 36 с.107-109 Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.			1	Чтение слов, слов, предложени й	Урок 43 с.18-19 Списывание текстов.	1	Письмо букв
Уроки 37-38-39 1. Звуки [йа], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. с.110-			3	Чтение слов, слов, предложени	Уроки 44-45-46 с.20-22 1Письмо строчной и заглавной букв Я, я 2Письмо заглавной буквы Я. 3Закрепление написания буквЯ,я.	3	Письмо букв

112 2. Чтение текстов с буквой Я. с.113-115 3.Чтение текстов с изученными буквами.с.112, 116-117				й			
				Урок 47 с.23 Повторение и обобщение сведений о многозначности слов. (с.116-117). Письмо текстов с изученными буквами.		1	Письмо букв
Уроки 40—41. 1. Согласные звуки □г□, □г'□, буквы Г, г. с. 118-120 2.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Смысловая связь слов в предложении.с.121-123			2	Чтение слогов, слов, предложени й	Уроки48—49 с.24-25 Письмо строчной и заглавной букв Г, г.	2	Письмо букв
Уроки 42—43 1. Мягкий согласный звук □ч'□, буквы Ч, ч. с. 4-5, 7 2.Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Буква Ч (закрепление) с.6-9			2	Чтение слогов, слов, предложени й	Уроки 50—51 с.27-28 1Строчная буква ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. 2Сочетания ЧА-ЧУ.	2	Письмо букв
				Урок 52 с.29 Заглавная буква Ч.		1	Письмо букв
Уроки 44-45 с.10-13 1. Буква ь — показатель мягкости предшествующих			2	Чтение слогов, слов, предложени й	Уроки 53—54 с.30-32 Написание буквы ь. Написание буквы ь, слов и предложений с ь.	2	Письмо букв

согласных звуков. 2.Ь знак – показатель мягкости согласных звуков.с.13-15							
Уроки 46—47с. 16-19 1. Твёрдый согласный звук □ш□, буквы <i>Ш</i> , <i>ш</i> . 2.Сочетание <i>ши</i> . Буква <i>Ш</i> . Закрепление с.20-23			2		Уроки55—56 пропись №4 с.3-4 1Письмо строчной буквы <i>ш</i> . 2Заглавная буквы <i>Ш</i> .	2	Письмо букв
				Урок 57 с.5 Буквы <i>Ш</i> , <i>ш</i> , сочетание <i>ШИ</i> (закрепление)		1	Письмо букв
Уроки 48—49 1. Твёрдый согласный звук □ж□, буквы <i>Ж</i> , <i>ж</i> . 2. Сопоставление звуков □ж□ и □ш□. Сочетания <i>ЖИ-ШИ</i> (закрепление) с.27-29			2	Чтение слогов, слов, предложений	Уроки 58—59 с.6-9 1Письмо строчной буквы <i>ж</i> . 2Заглавная буква <i>Ж</i> , правописание сочетаний <i>ЖИ-ШИ</i>	2	Письмо букв
Уроки50—51 1. Звуки [йо], [о]. БуквыЁ, ё. с.30-32 2.Буква Ё (закрепление) с.30-33			2	Чтение слогов, слов, предложений	Уроки 60—61 с.10-12 1Написание строчной буквы ё. 2Заглавная буква Ё.	2	Письмо букв
				Урок 62 с.3-12 Закрепление правописания сочетаний <i>ЧА</i> , <i>ЧУ</i> , <i>ЖИ</i> , <i>ШИ</i> , заглавных букв в начале предложения и в именах собственных.		1	Письмо букв
Урок 52 с.34-37 Звук □j'□, буквы <i>Й</i> , <i>й</i> .			1	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 63 с.13-14 Строчная и заглавная буквы <i>Й</i> , <i>й</i> .	1	Письмо букв
Уроки 53-54-55 1. Согласные звуки □х□, □х'□, буквы <i>Х</i> , <i>х</i> .			3	Чтение слогов, слов, предложений	Уроки64-65-66 с.15-18 1Написание строчной буквы <i>х</i> . 2Написание заглавная буквы <i>Х</i> , слов и предложений	3	Письмо букв

с.38-39, 42 2.Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х,х. с.40, 43-44 3.Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки □х□, □х'□, буквы Х, х. с.40-41, 43, 45					с ней. 3Строчная и заглавная буквы Х, х. (обобщающий урок)		
Урок 67 Повторение изученного материала.						1	Письмо букв
Уроки 56—57 с.46-47 1. Звуки [йу], [у]. Гласные буквы Ю, ю. 2.Буквы Ю, ю (закрепление) с.48-49			2	Чтение слогов, слов, предложений	Уроки 68-69 с. 19-21 1Строчная и заглавная буквы Ю, ю. 2Написание предложений с буквами Ю, ю.	2	Письмо букв
Уроки 58—59 с.50-52 1. Твёрдый согласный звук □ц□, буквы Ц, ц. 2.Звук □ц□, буквы Ц, ц. Закрепление.с.53-55			2	Чтение слогов, слов, предложений	Уроки70—71 Написание строчной буквы ц. Написание заглавная буквы Ц. с.22-24	2	Письмо букв
Урок 72 с.20-24 Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.						1	Письмо букв
Уроки 60—61 с.56-58 1. Гласный звук □э□, буквыЭ, э. 2.Гласный звук □э□, буквы Э, э. Закрепление.с.60-61			2	Чтение слогов, слов, предложений	Уроки73—74 Написание строчная буквы э. Написание заглавной буквы Э.с.25-26	2	Письмо букв
Уроки 62—63с.62-63			2	Чтение слогов,	Уроки 75—76 с.27-29	2	Письмо букв

1 Мягкий глухой согласный звук □щ'□. Буквы Щ, щ. 2. Звук □щ'□. Буквы Щ, щ. Закрепление. с. 65-69				слов, предложений	Написание строчной буквы щ. Написание заглавной буквы Щ.		
				Урок 77 с. 27-29 Закрепление правописания сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по звонкости/глухости согласные звуки.		1	Письмо букв
Урок 64 с. 70-73 Согласные звуки □ф□, □ф'□, буквы Ф, ф.			1	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 78. С. 30-31 Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1	Письмо букв
Урок 65-66 с. 74-78 Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			2	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 79-80 Строчные буквы ь знак, ь знак	2	Письмо букв
Урок 67 с. 74, 76-78 Отработка техники чтения			1	Чтение слогов, слов, предложений	Урок 81. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Письмо предложений
Урок 68 Русский алфавит.					Урок 82. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
			1			1	Письмо предложений

Тематическое планирование по «обучению чтению» в послебукварный период

		Послебукварный период (36 ч) ¹
--	--	---

¹ Уроки письма в послебукварный период (20 ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем

Обучение чтению (16 ч)					
№ урока	Дата	Коррек- тировка даты	Тема урока	Количество часов	Контролирующие процедуры
69			<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания. Определение основной мысли. Характеристика героев.	1	Пересказ текста
7			<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	1	Работа по вопросам
71			История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.)	1	Выразительное чтение
72			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста <i>В. Крупина</i> Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге «Азбуке».	1	Составление рассказа
73			<i>А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.</i> Отрывок из «Сказки о мертвой царевне» (неурочная форма)	1	Выразительное чтение
74			<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Пересказ текста
75			Рассказы <i>К.Д. Ушинский</i> «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Анализ нравственного содержания поступков героев.	1	Портрет героя
76			Сказка <i>К.И. Чуковского</i> «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг <i>К. Чуковского</i> для детей (неурочная форма) <i>К.И. Чуковский.</i> «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	Выразительное чтение
77			<i>В.В. Бианки.</i> «Первая охота». Пересказ текста по опорным словам.	1	
78			<i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	Пересказ текста
79			<i>М.М. Пришвин.</i> «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. «Глоток молока». Составление рассказа на тему «Забота	1	Чтение наизусть

			людей о животных».		
80			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Определение настроения стихотворения. Составление вопросов к стихотворению.	1	Составление рассказа

Тематическое планирование по «Литературному чтению»

№	дата	коррек- тировка даты	Тема	Количество часов	Контролирующие процедуры
Жили-были буквы – 7ч.					
1(81)			В. Данько «Загадочные буквы» <i>(неурочная форма)</i>	1	Выразительное чтение.
2(82)			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Вн. чтение. Всё наоборот. Забавные стихи.	1	Работа по вопросам.
3- 4(83- 84)			С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	2	Работа по карточкам.
5- 6(85- 86)			Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Живая азбука.»	2	Выразительное чтение.
7(87)			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Выразительное чтение.
8- 9(88- 89)			Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Из старинных книг. Вн. чтение: Хочу попрыгать, поиграть. Рассказы об играх и игрушках. <i>(неурочная форма)</i>	2	Составление «Азбуки»
Сказки, загадки, небылицы. 8ч					
1(90)			Е. Чарушин «Теремок». <i>(неурочная форма)</i>	1	Пересказ текста.
2-3(91-			Русская народная сказка «Рукавичка»	2	Пересказ текста.

92)			Вн. чтение Рассказы об играх и игрушках.		
4(93)			Загадки и песенки. <i>(неурочная форма)</i>	1	Составление загадки.
5-7(95-97)			Русские народные потешки. Небылицы. «Рифмы Матушки гусыни». А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» Выр.чтение Русская народная сказка «Петух и собака» Восстан. последоват. Событий.	3	Выразительное чтение.
8(98)			Урок-обобщение по разделу «Сказки. Загадки. Небылицы» <i>(неурочная форма)</i>	1	Выразительное чтение.
Апрель, апрель! Звенит капель. 6ч.					
1(99)			А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка».Словесное рисов-е	1	Выразительное чтение.
2-3(100-101)			Т.Белозёров «Подснежники».С.Я.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Выраз.чтение Л.Яхнин, Е.Трутнева. Стихи. Словесное рисование.	2	Выразительное чтение.
4-5(102-103)			Е.Трутнева «Когда это бывает?» Отгадывание загадок в стихах. В.Берестов «воробушки», Р.Сеф «Чудо»	2	Составление азбуки загадок.
6(104)			Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель» <i>(неурочная форма)</i> .	1	Работа па карточкам.
7(105)			Диагностическая работа по материалам ЦОКО.	1	
И в шутку и всерьёз. 6ч					
1-2(106-107)			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ». Вн.чтение. Рассказы о детях. «Красна птица пением, а человек умением».	2	Ответы на вопросы. (работа в паре)
3-4(108-109)			Н. Артюхова. «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	2	Выразительное чтение
5-			И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки». Работа со скороговорками.	2	Чтение по ролям.

6(110-111)			М. Пляцковский «Помощник». К. Чуковский «Телефон» Выраз. чтение		
8-9(112-113)			Урок-обобщение «И в шутку и всерьез». Вн. чтение. Чтение художественных произведений о детях и их родителях. <i>Урок-конкурс.</i>	2	Работа по карточкам
Я и мои друзья. 8ч					
1(114)			Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Сравнение произведений.	1	Выразительное чтение
2-3(115-116)			В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Чтение по ролям.	2	Ответы на вопросы. (работа в паре)
4(117)			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Объяснение смысла пословиц.	1	
5-6(118-119)			И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Харак-ка героев.	2	
7-8(120-121)			Я. Аким «Моя Родина». С. Маршак «Хороший день». Вн. чтение. Чтение художественных произведений о детях и их родителях.	2	Пересказ текста.
9-10(122-123)			М.Пляцковский. «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Смысл поступков.	2	Выразительное чтение
7(124)			Урок – обобщение в форме путешествия по разделу «Я и мои друзья» .	1	Работа по карточкам
8(125)			Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа с текстом	1	
О братьях наших меньших 5 ч					
1-2(126-127)			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». Вн. чтение. Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных.	2	Ответы на вопросы. (работа в паре)
3(128)			В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	Пересказ текста.

					Выразительное чтение
4(129)			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	Выразительное чтение
5(130)			В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет».	1	Выразительное чтение
6-7(131-132)			Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Вн.чтение. Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных. Урок – обобщение «О братьях наших меньших»	2	Пересказ текста.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
Книгопечатная продукция	
<p>Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы</p> <p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы</p>	<p>В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально техническое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p>Учебники</p> <p>Обучение грамоте. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. Ч.1 и ч.2.</p> <p>Русский язык. Канакина В.П., Горецкий В.Г. учебник. 1 класс.</p> <p>Прописи (Обучение грамоте). Горецкий В.Г, Федосова Н.А. Пропись №1-4.</p> <p>Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Ч.1 и ч. 2. Л.Ф.Климанова,</p>	<p>Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с уже читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников.</p> <p>В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы и в парах и материалы по проектной деятельности.</p> <p>В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал.</p> <p>Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задания, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы.</p> <p>Методический аппарат учебника организует ориентировку</p>

В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская	<p>учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.п.) и обеспечивает их поэтапную проработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебника способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)</p>
Печатные пособия	
<p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).</p> <p>Касса букв и сочетаний (по возможности).</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку:</p> <p>Комплект таблиц «Основные правила и понятия»:</p> <p>Состав слова.</p> <p>Алфавит.</p> <p>Комплект таблиц для 1 класса:</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Согласные звуки.</p> <p>Правописание согласных в корне.</p> <p>Правописание безударных гласных в корне.</p> <p>Члены предложения.</p> <p>Гласные после шипящих.</p> <p>Сочетания букв.</p> <p>Слова, которые отвечают на вопрос ЧТО ДЕЛАЛ? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО СДЕЛАЕТ?</p>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода</p>

<p>Слова, которые отвечают на вопрос КТО? ЧТО?</p> <p>Слова, которые отвечают на вопрос КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?</p> <p>Буквы русского алфавита.</p> <p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буквы Ъ и Ь.</p> <p>Сочетания ЖИ и ШИ.</p> <p>Сочетания ЧА и ЩА.</p> <p>Сочетания ЧУ и ЩУ.</p> <p>Слово. Слог. Ударение .</p> <p>Перенос слов.</p> <p>Слово. Предложение. Текст.</p> <p>Большая буква в имена, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Большая буква в кличках животных.</p> <p>Звуки и буквы русского алфавита.</p> <p>Азбука подвижная.</p> <p>Комплект разрезных карточек «Словарные слова».</p> <p>Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).</p> <p>Словари всех типов по русскому языку:</p> <p>Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков.</p> <p>Толковый словарь русского языка. М.С.Лапатухин.</p> <p>Словарь антонимов. М.Р. Львов.</p> <p>Школьный фразеологический словарь. В.П. Жуков.</p> <p>Школьный словообразовательный словарь. А.Н. Тихонов.</p> <p>Библиографический словарь «Русские писатели». П.А. Николаева.</p> <p>Школьный топонимический словарь. Е.М. Пospelов.</p> <p>Краткий толковый словарь русского языка. В.В.Розанова.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).</p>	
---	--

Демонстрационные пособия	
Веера «Гласные буквы, знаки . Веера «Согласные буквы» .	
Технические средства обучения	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Интерактивная доска Мультимедийный проектор Ноутбук Сканер Принтер лазерный Принтер струйный цветной Фотокамера цифровая	
Экранно-звуковые пособия	
Канакина В.П. и др. Русский язык. 1 класс. Электронное приложение.	Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома.