

**Диссосская начальная общеобразовательная школа, филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от «29» 08 2022г.

Рук. МО Яковлева Е.В.

Протокол № 1 от «29» 08 2023г.

Рук. МО Яковлева Е.В.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Кляйн Е.В.

« 30 » 08 2022 г.

Кляйн Е.В.

« 30 » 08 2023 г.

г.

«Утверждаю»

Приказ по школе № 01-10-91 от «31» 08 2022г.

Приказ по школе № 01-10-100 от «01» 09 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

для 1-4 классов

**Составители: Варламова Мария Александровна,
Литвинова Мария Александровна,
учителя начальных классов**

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. (УМК «Школа России») и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа, во 2- 4 классах – по 136 часов (4 часа в неделю).

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится устно и письменно.

Устно – в форме ответов на вопросы, выразительного чтения, чтения наизусть, пересказа текста, составления плана и диагностики техники чтения.

Письменно – в форме тестирования, проверочных работ, работы с текстом.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме работы с текстом, согласно графику.

Содержание и планируемые результаты

В таблице представлены содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения данной программы к окончанию 3 класса. Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы. Развиваемые личностные и метапредметные результаты оформлены общим списком, т.к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит прежде всего от способа организации деятельности учащихся.

Разделы	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные умения	Личностные и метапредметные результаты
Виды речевой и читательской деятельности				
Умение слушать (аудирование) <				

<p><i>Чтение про себя</i></p> <p>Работа с разными видами текстов</p>	<p>позволяющий осознавать текст. Темп чтения не менее 70-75 слов в минуту. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам, деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>Во</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает и осознает, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждает о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм - пользуется элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). - осуществляет переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задает вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делит текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находит книги для самостоятельного чтения в 	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. - Анализирует свои переживания и поступки. Ориентируется в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находит общие нравственные категории в культуре разных народов. - Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. - Выполняет основные правила бережного отношения к природе. - Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. - Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью. - Составляет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.
---	---	---	---	--

<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>всех раздел ах</p>	<p>различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; - получит удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>	<p>- Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. - Осуществляет само- и взаимопроверку работ. - Оценивает правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации героев, анализ поступков с точки зрения морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение текста. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Подробный пересказ текста по составленному вместе с учителем плану(деление на части, определение главной мысли каждой части и всего текста; озаглавливание). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития</p>	<p>Во всех раздел ах</p>	<p>- пользуется тематическим каталогом в школьной библиотеке - <i>понимает значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> - <i>читает вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i> - <i>пользуется элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы,</i></p>	<p>- Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. - Осуществляет выбор под определённую задачу литературы. - Оценивает собственную успешность в выполнения заданий. Познавательные - Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя. - Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация). - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает, группирует , устанавливает</p>

<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p>	<p>сюжета, последовательности событий.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа текста: определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опорные слова. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p> <p>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>Во всех разделах</p>	<p><i>замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;</i></p> <p><i>- участвует в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образцы нравственного поведения;</i></p> <p><i>- формулирует один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находит эпизоды из прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i></p> <p><i>- делит текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;</i></p> <p><i>- домысливает образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;</i></p> <p><i>- выбирает при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></p> <p><i>- находит в произведениях средства художественной</i></p>	<p>причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>- Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>- Читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>- Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>- Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>- Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>- Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p>- Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою</p>
--	--	---	---	---

Круг детского чтения	<p>текст, по предложенной форме или в форме ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и др. классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступных для восприятия младших школьников.</p> <p>Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, периодические издания</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	Во всех разделах	<p>выразительности (сравнение, эпитет);</p> <p>- <i>готовит проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;</i></p> <p>- <i>пользуется предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>- понимает особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определяет героев басни, характеризует их, понимает мораль и разъясняет её своими словами; соотносит с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимает, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находит этому доказательства в тексте;</p> <p>- осмысливает специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различает народную и литературную сказки, находит в тексте доказательства различия и сходства;</p> <p>- находит в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p>- <i>сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ</i></p>	<p>точку зрения с точкой зрения другого</p> <p>Чтение. Работа с текстом</p> <p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- делит тексты на смысловые части, составляет план текста;</p> <p>- вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</p> <p>- сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p> <p>- понимает информацию, представленную в неявном виде (например, находит в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>- использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов</p>	Во всех разделах		

	<p>и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведений: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>		<p><i>различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> <i>- определяет позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> <i>- создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i> Творческая деятельность <i>- сочиняет свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</i> <i>- пишет небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</i> <i>- пересказывает содержание произведения выборочно и сжато.</i> <i>- рассказывает русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</i> </p>	<p>- ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <i>- использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> <i>- работает с несколькими источниками информации;</i> <i>- сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i> <u>Работа с текстом:</u> <u>преобразование и интерпретация информации</u> - пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно под руководством учителя; - соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую с помощью учителя; - формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя и самостоятельно; - составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <i>- составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i> <u>Работа с текстом: оценка информации</u> </p>
Творческая деятельность обучающихся	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом</p>	Во всех разделах		

(установление последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.

- *пересказывает содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдает при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составляет план, озаглавливает текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывает текст от 3-го лица;*
- *составляет рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирает материалы для проекта, записывает пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовит проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;*
участвует в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвует в

- *высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста с помощью учителя;*
- *определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;*
- *участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*
- *сопоставляет различные точки зрения;*
- *соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.*

ИКТ-компетентности
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

- *соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ;*
- *выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).*

		<i>читательских конференциях; - пишет отзыв на прочитанную книгу.</i>	
--	--	---	--

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс 2022-2023 уч.год

№ урока	Дата	Коррект. даты	Тема урока	Контроль
<p>На каждом уроке ведётся работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; высказывания учащимися своего мнения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, выработки своего к ней отношения; демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение дискуссий, групповой работы или работы в парах; мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока; организацию сотрудничества и взаимопомощи. <p>На некоторых уроках проводится работа по поддержке исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, публичное выступление перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения.</p>				
Вводный урок по курсу литературного чтения				
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2			Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на свете. (неурочная форма)	
3			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.(неурочная форма)	
4			Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	
5			Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Тестирование по теме «Самое великое чудо на свете» (неурочная форма)	Тест

Устное народное творчество (13 ч.)				
6			Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни. <i>Таблица</i>	
7			Докужные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. (неурочная форма)	
8-10			1. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Первичное знакомство. 2. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ произведения. Особенности волшебной сказки. (неурочная форма) 3. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	
11-13			1. Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Первичное знакомство. 2. Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. 3. Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Краткий пересказ. Характеристика героев сказки.	
14-16			1. Сказка «Сивка-бурка». Первичное знакомство. 2. Сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. 3. Сказка «Сивка-бурка». Краткий пересказ. Характеристика героев сказки.	
17			Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Проект «Сочиняем волшебную сказку». (неурочная форма)	
18			Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» (неурочная форма)	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)				
19			Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
20			Ф. Тютчев «Листья» Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	
21			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	
22			И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
23			И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	
24-25			И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в	

			лирическом стихотворении.	
26			И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
27			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» (неурочная форма)	проверочная работа
Великие русские писатели (24 ч.)				
28			А.С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	
29			А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
30			А.С. Пушкин. «Зимний вечер» Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.	
31-34			1. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Первичное знакомство. (неурочная форма) 2. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки. Тема сказки. События сказочного текста. Герои литературной сказки. 3. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Соотнесение рисунков с худ. текстом, их сравнение. 4. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	
35			И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	
36			И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю.	
37			И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю.	
38			И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	
39			<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. (неурочная форма)	
40			Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. Подготовка сообщения на основе статьи.	
41			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Выбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	
42			М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения.	
43			М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведений живописи.	

44			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	
45-46			1. Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. 2. Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	
47			Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	
48			Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа	
49			Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. (неурочная форма)	
50			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
51			Проверочная работа по теме «Великие русские писатели». (неурочная форма)	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)				
52			Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Картины природы. <i>Таблица</i>	
53			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Средства художественной выразительности.	
54			Н.А. Некрасов Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. <i>Таблица</i>	
55			К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	
56			И. Бунин «Детство». И. Бунин «Полевые цветы». Создание словесных картин.	
57			Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	проверочная работа
58			Контрольная работа за 1 полугодие.	контрольная работа
Литературные сказки (12 ч.)				
59			Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	
60-62			1. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Первичное знакомство. 2. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. 3. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки	
63-65			1. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Первичное знакомство.	

			2. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. 3. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	
66-69			1. В. Одоевский «Мороз Иванович». Первичное знакомство. 2. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. 3. В. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки. 4. В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	
70			Проверочная работа по теме «Литературные сказки». (неурочная форма)	проверочная работа
Были- небылицы (10 ч.)				
71-72			1. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. 2. М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Презентация	
73-75			1. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Первичное знакомство. 2. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. 3. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	
76			Развитие речи: обучение краткому пересказу. (неурочная форма)	
77-79			1. А. Куприн «Слон». Первичное знакомство. 2. А. Куприн «Слон». Основные события произведения. 3. А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
80			Проверочная работа по теме «Были – небылицы». (неурочная форма)	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)				
81			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». Стихи о животных.	
82			С. Чёрный «Воробей» Средства художественной выразительности.	
83			С. Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	
84			А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	
85			А. Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа.	
86			А. Блок «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
87			С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	
88			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 3» (неурочная форма)	проверочная работа
Люби живое (18 ч.)				

89			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	
90			<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». (неурочная форма)	
91-92			1. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. 2. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
93-94			1. В. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. 2. «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. Презентация	
95-97			1. В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. 2. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. 3. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	
98-101			1. Б. Житков «Про обезьянку». Ознакомление с произведением. 2. Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. 3. Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана. Пересказ. 4. Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	
102			В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
103			В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	
104			<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...» (неурочная форма)	
105			Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского. (неурочная форма) Презентация	
106			Проверочная работа по теме «Люби живое» (неурочная форма)	проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)				
107			Запуск проекта «Праздник поэзии». С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. (неурочная форма)	
108			А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение	
109			С. Михалков «Если». Выразительное чтение	
110			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение	

111			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 4» (неурочная форма)	проверочная работа
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.)				
112			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	
113-114			1. А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением. 2. А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	
115-116			1. А. Платонов «Ещё мама». Знакомство с произведением. 2. <i>Развитие речи</i> : выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. (неурочная работа)	
117			М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа.	
118			М. Зощенко «Путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	
119			Диагностическая работа по материалам ЦОКО (художественный текст)	работа с текстом
120			Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Презентация о писателе	
121			Диагностическая работа по материалам ЦОКО (научно – популярный текст)	работа с текстом
122			Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	
123			Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (неурочная форма)	проверочная работа
124			Внеклассное чтение по произведениям Н.Носова (неурочная форма)	
По страницам детских журналов (7 ч.)				
125			Выставка детской периодики. «Мурзилка и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. (неурочная форма)	
126			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <i>Развитие речи</i> : составление вопросов по содержанию рассказа. (неурочная форма)	
127			Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	
128			Промежуточная аттестация. Работа с текстом.	работа с текстом
129			Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ.	
130			Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего	

			дома, своего села.	
131			Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов» (неурочная форма) Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	проверочная работа
Зарубежная литература (5 ч)				
132			Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. (неурочная форма29)	
133-134			1. Г.-Х. Андерсен Подготовка сообщения о великом сказочнике. 2. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	
135			Внеклассное чтение по сказкам Г.Х. Андерсена (неурочная форма)	
136			Урок-обобщение за год (неурочная форма)	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Литературное чтение. Учебник. 1-4 классы. В 2 ч. сост.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную

	<p>мысль, озаглавливать, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>текстовый материал учебника способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>
--	--

Таблицы по литературному чтению

- Сказки народные и литературные.
- На острове Буяне. Фольклор.
- Какие бывают загадки.
- Книги о животных
- По страницам любимых книг.
- Зарубежные сказочники.
- Читаем о детях и для детей.
- Читаем о братьях наших меньших.
- Стихи о родине.
- Лев Николаевич Толстой.
- Стихи русских поэтов о природе.
- И.С. Тургенев
- А.С. Пушкин.
- Пословицы.
- И.А.Крылов
- Писатели детям.

Цифровые образовательные ресурсы по литературному чтению

	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой.	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой (в кабинете №2)
Повторение и контроль знаний. Литературное чтение 1-2 классы. Электронное приложение			

