

**Диссосская начальная общеобразовательная школа, филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Восточенская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от «29» 08 2022г.

Рук. МО Яковлева Е.В.

Протокол № 1 от «29» 08 2023г.

Рук. МО Яковлева Е.В.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Кляйн Е.В.

« 30 » 08 2022 г.

Кляйн Е.В.

« 30 » 08 2023 г.

г.

«Утверждаю»

Приказ по школе № 01-10-91 от «31» 08 2022г.

Приказ по школе № 01-10-100 от «01» 09 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

для 1-4 классов

**Составители: Варламова Мария Александровна,
Литвинова Мария Александровна,
учителя начальных классов**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 31.12.2015 г., №1576), на основе ООП НОО МБОУ «Восточенская СОШ», утверждённой приказом №01-10-20/б от 17.03.2016 г., авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» и ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неисобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов: в 1 классе — 33 часа, со 2 по 4 — по 34 часа (1 час в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.** 1 класс. Москва «Просвещение», 2020 год

Коротеева Е.И. **Изобразительное искусство. Искусство и ты.** 2 класс. Москва «Просвещение», 2020 год

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.** 3 класс. Москва «Просвещение», 2020 год

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник.** Учебник. 4 класс. Москва «Просвещение», 2020 год

Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству.** 2 - 4 классы. Москва «Просвещение», 2020 год

В соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Восточенская средняя общеобразовательная школа» текущий контроль проводится в форме ответов на вопросы, составления плана работы, практической работы. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме проекта, согласно графику.

Планируемые личностные и метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Принимает новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Выполняет правила личной гигиены.</p> <p>Выполняет правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>Понимает красоту окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>Адекватно воспринимает оценку учителя.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа».</p> <p>Ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.</p> <p>Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>Признает собственные ошибки</p>	<p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>- Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>- Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу.</p> <p>- Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>- Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»...</p> <p>Ценит семейные отношения, традиции своего народа.</p> <p>Собирает и изучает краеведческий материал (история и география края).</p> <p>Определяет личностный смысл учения; выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Регулирует свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p> <p>Испытывает эмпатию, понимает чувства других людей и сопереживает им, выражает свое отношение в конкретных</p>

		<p>человека.</p> <p>- Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>поступках.</p> <p>Ответственно относится к собственному здоровью, к окружающей среде, стремится к сохранению живой природы</p> <p>Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Ориентируется в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>
--	--	---	--

Метапредметные результаты			
Регулятивные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Организовывает свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определяет цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>В сотрудничестве с учителем определяет последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Использует в своей деятельности</p>	<p>Организовывает свое рабочее место самостоятельно</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определяет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия</p> <p>Осуществляет само- и взаимопроверку работ</p> <p>Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p>	<p>- Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>- Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью.</p> <p>- Составляет план выполнения заданий на уроке.</p> <p>- Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>- Осуществляет взаимопроверку работ.</p> <p>- Оценивает правильность выполненного задания на основе образцов и критериев.</p>	<p>Самостоятельно организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель</p> <p>Самостоятельно планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приёмы действий, корректирует работу по ходу выполнения.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Оценивает результаты собственной деятельности, объясняет по каким критериям проводилась оценка</p>

<p>простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. - Осуществляет выбор под определённую задачу инструментов. - Оценивает собственную успешность в выполнении заданий. 	<p>Адекватно воспринимает аргументированную критику ошибок и учитывает её в работе над ошибками</p> <p>Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Планирует собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>
--	--	--	---

<p>Метапредметные результаты</p>			
<p>Познавательные умения</p>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ориентируется в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p><i>Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i></p> <p>Понимает информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие.</p>	<p>Ориентируется в учебнике .</p> <p>Ориентируется в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебнике.</p> <p>Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя)</p> <p>Выполняет задания по аналогии</p> <p>Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определяет круг своего незнания</p>	<p>- Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя.</p> <p>- Отбирает необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.</p> <p>- Извлекает информацию,</p>	<p>Ориентируется в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания, осуществляет выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты.</p>

Группирует, классифицирует предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		<p>представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предъявляет результаты работы. - Анализирует, сравнивает (на доступном уровне). - Выявляет аналогии и использует их при выполнении заданий. - Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия. 	
---	--	---	--

Метапредметные результаты			
Коммуникативные умения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.</p> <p>Вступает в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное).</p> <p>Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливает и соблюдает очередность действий, корректно сообщает товарищу об ошибках.</p> <p>Участвует в коллективном обсуждении учебной</p>	<p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p> <p>Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения.</p> <p>Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в</p>	<p>- Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>- Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>- Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>- Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно</p>	<p>Владеет диалоговой формой речи</p> <p>Читает вслух и про себя тексты учебников, понимает прочитанное.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> <p>Формулирует собственное мнение и позицию; задает вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>

<p>проблемы. Сотрудничает со сверстниками и взрослыми для решения поставленных задач. Слушает и понимает речь других.</p>	<p>совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения. - Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель. - Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. - <i>Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения другого</i></p>	<p>Критично относится к своему мнению. Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций при работе в паре. Договаривается и приходит к общему решению Участвует в работе группы: распределяет обязанности, планирует свою часть работы; задает вопросы, уточняя план действий; выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществляет, взаимоконтроль и взаимопомощь. Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
--	--	--	--

Чтение. Работа с текстом

<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</u> Находит в тексте ответ на вопрос, заданный в явном виде. С помощью учителя понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. Использует ознакомительное и</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; <u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> формулирует несложные</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u> • находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</p>
---	---	--	---

<p>изучающее чтение. Ориентируется в словаре с помощью учителя. <i>Самостоятельно работает с детскими словарями и справочниками.</i> <i>Сравнивает информацию, полученную из разных источников.</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:</u> Соотносит текст с иллюстрацией. Устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую под руководством учителя. <i>Составляет небольшие отзывы о произведениях художников.</i></p>	<p>выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя; составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u> высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>- использует ознакомительное чтение.</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> - составляет небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u> - высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>• понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u> • составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u> • высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>
ИКТ-компетентности			
<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</u> Соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ. Выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> - соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u> • использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; • выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p>

			<p><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • рисует изображения. <p><u>Создание, представление и передача сообщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создает изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составляет новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); • <i>представляет данные.</i>
--	--	--	---

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>-понимает, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.)</p> <p>- узнаёт основные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>- называет известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</p> <p>- различает основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, фиолетовый, голубой) цвета;</p> <p>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;</p> <p>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно –</p>	<p>- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.)</p> <p>- узнавать основные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</p> <p>- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, фиолетовый, голубой) цвета;</p> <p>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;</p> <p>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства;</p> <p>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</p> <p>-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать</p>	<p>·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>·наблюдать, сравнивать,</p>
---	--	--	--

<p>прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага); - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок; - применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. 	<p>простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> · использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). · осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; · выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам 	<p>сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> · использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). · осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; · выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего
---	---	--	--

		<p>данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>·понимать и передавать в художественной работе разницу</p>	<p>отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами</p>
--	--	--	---

		<p>представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p>	<p>изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
--	--	--	--

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)	Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)	Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)	Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)
<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители(обобщение темы).</p>	<p>Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p> <p>Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы</p>	<p>В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника. Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома(обобщение темы).</p>	<p>Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p> <p>Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир. Народные праздники (обобщение темы).</p>

	<i>(обобщение темы).</i>		
Тема 2. Ты украшаешь. (9 ч)	Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)	Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)
<p>Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p> <p>Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p> <p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы).</p>	<p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.</p> <p>Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p> <p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Удивительный транспорт. Что сделал художник на улицах твоего города(села) (обобщение</p>	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p> <p>Родной угол. Древние соборы.</p>

		<i>темы).</i>	<i>Древнерусские воины – защитники. Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва. Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</i>
Тема 3. Ты строишь (9ч)	Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)	Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)	Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)
Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Постройки в нашей жизни.	Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной. Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей. Художник в цирке.	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура –

<p><i>Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, где мы живем (обобщение темы).</i></p>	<p><i>человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</i></p>	<p><i>Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиш и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).</i></p>	<p>это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. <i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы).</i></p>
<p>Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (6 ч)</p>	<p>Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)</p>	<p>Тема 4. Художник и музей (8 ч)</p>	<p>Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</p>
<p>Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих</p>	<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание</p>	<p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия,</p>

<p>элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</p> <p>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).</p>	<p>цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. Выставка детских работ.</p>	<p>отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.</p> <p>Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.</p> <p>Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).</p>	<p>коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Материнство. Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства Герои, борцы и защитники Юность и надежды Искусство народов мира (обобщение темы).</p>
---	--	---	---

**Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс 2022-2023уч.год
с учётом рабочей программы воспитания**

№ урока	Дата	Корректировка даты	Тема урока	Количество часов	Контролирующие процедуры
<p>На каждом уроке ведётся работа, направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), • принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока; • организация сотрудничества и взаимопомощи; <p>На отдельных уроках проводится работа по инициированию и поддержке исследовательской деятельности школьников в рамках реализации проектов, оформление собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям</p>					
Искусство в твоём доме (8ч)					
1 (1)			Твои игрушки. Создание народной игрушки.	1	Практическая работа
2 (2)			Посуда у тебя дома. Лепка.	1	Практическая работа
3 (3)			Обои и шторы в твоём доме. Создание эскизов.	1	Практический рисунок.
4 (4)			Мамин платок. Создание эскиза.	1	Практический рисунок.
5 (5)			Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1	Практическая работа
6 (6)			Твои книжки. Изготовление детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1	Практическая работа с бумагой
7 (7)			Открытки. Создание эскиза.	1	Практический рисунок.
8 (8)			Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	Устный опрос
Искусство на улицах твоего города (7ч)					
9 (1)			Памятники архитектуры – наследие веков.	1	Практический рисунок.

			Изображение здания.		
10 (2)			Парки, скверы, бульвары. Построение игрового парка из бумаги.	1	Работа с бумагой
11 (3)			Ажурные ограды. Создание ажурной решётки.	1	Практический рисунок.
12 (4)			Волшебные фонари. Аппликация из бумаги.	1	Практическая работа
13 (5)			Витрины магазинов. Оформление витрины.	1	Работа с бумагой
14 (6)			Удивительный транспорт. Рисование.	1	Практический рисунок.
15 (7)			Искусство на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	Устный опрос
Художник и зрелище (11ч)					
16 (1)			Художник в цирке. Аппликация на тему «Цирк»	1	Работа с бумагой
17 (2)			Художник в театре. Беседа.	1	Устный опрос
18 (3)			Художник – создатель сценического мира. Создание декораций.	1	Работа с бумагой
19 (4)			Театр кукол. Беседа.	1	Устный опрос
20 (5)			Образ куклы, её конструкция и костюм. Изготовление куклы для спектакля.	1	Практическая работа
21 (6)			Маски. Беседа.	1	Устный опрос
22 (7)			Декоративная выразительность масок. Изготовление маски из бумаги.	1	Работа с бумагой
23 (8)			Афиша и плакат. Создание эскиза афиши.	1	Практический рисунок.
24 (9)			Праздник в городе. Украшение города к новому году.	1	Практический рисунок.
25 (10)			Элементы праздничного украшения города. Рисование праздника в городе.	1	Практический рисунок.
26 (11)			Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	Устный опрос

Художник и музей (8ч)					
27 (1)			Музеи в городе. Беседа.	1	Устный опрос
28 (2)			Картина - особый мир. Рисование пейзажа.	1	Практический рисунок.
29 (3)			Картина – портрет. Рисование портрета.	1	Практический рисунок.
30 (4)			Картина -натюрморт. Рисование.	1	Практический рисунок.
31 (5)			Картины исторические и бытовые. Рисование.	1	Практический рисунок.
32 (6)			Скульптура в музее. Лепка животного. Промежуточная аттестация.	1	Практическая работа с пластилином
33 (7)			Скульптура на улице. Лепка человека.	1	Практическая работа с пластилином
34 (8)			Художественная выставка. Обобщение темы.	1	Устный опрос

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- основная и дополнительная учебная литература**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.**

Коротеева Е.И. **Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс.**

Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2 - 4 классы.**

- учебно-методическая литература**

Неменский Б.М. **Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Неменский Б.М. **Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.**

Неменский Б.М. **Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы**

- учебные и справочные пособия**

книги о художниках и художественных музеях

книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
словари искусствоведческих терминов
энциклопедии живописи

- **дидактические материалы**

таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
портреты художников, репродукции произведений живописи;
набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.